



Велика сцена

сезона
2019/20.

субота, 18. јануар 2020.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето према драми *Краљ се забавља*
Виктора Игоа, написао Ф.М.Пјаве

54. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

РИГОЛЕТО

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ
Режију Предрага Протића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Војвода од Мантове ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Риголето, дворска будала ДРАГУТИН МАТИЋ
Ђилда, његова кћи СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ
Гроф Монтероне АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ
Гроф Чепрано ФИЛИП ВУЧИЋ
Грофица Чепрано ИСИДОРА СТЕВАНОВИЋ*
Маруло, дворанин ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Борса, дворанин СИНИША РАДИН
Спарафучиле, бандит МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Мадалена, његова сестра ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР
Ђована, Ђилдина пратилица ТАТЈАНА МИТИЋ
Паж војвоткиње НЕВЕНА МАТИЋ
Тамничар ФИЛИП ВУЧИЋ

Дворска господа, госпође, пажеви, гарда, послуга | Догађа се у XVI веку у Мантови и околини.
Прва и трећа слика у кнежевој палати у Мантови; друга слика у једном забаченом крају Мантове;
четврта слика у крчми на обали реке Минчо | *Чланови Оперског студија „Борислав Поповић“

Учествују Оркестар, Хор и ансамбл Балета | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Асистент режије АНА ГРИГОРОВИЋ | Диригент бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инсписијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ | Превод КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Продуценти Опере МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду