

Опера у три чина  
Либрето, по новели П. Меримеа  
саставили Мејак и Алеви

57. ПРЕДСТАВА

ЖОРЖ БИЗЕ  
КАРМЕН

Диригент ДЕЈАН САВИЋ  
Редитељ НЕБОЈША БРАДИЋ, к.г.

Сценограф ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, к.г. | Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ  
Кореограф ЕМИЛИЈА ЈОВАНОВИЋ, к.г. | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Лектор за француски језик ГОРЈАНА ИЛИЋ  
Асистент редитеља АЛЕКСАНДАР НИКОЛИЋ  
Асистент сценографа ВЛАДИСЛАВА КАНИНГТОН, к.г.  
Асистент костимографа ТИНА ЛЕПОСАВИЋ, к.г.

Кармен ЉУБИЦА ВРАНЕШ  
Дон Хозе, наредник ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ  
Ескамиљо, тореадор МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ  
Зунига, поручник ВУК МАТИЋ  
Моралес, наредник МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Микаела, девојка са села МАРИЈА ЈЕЛИЋ\*  
Фраскита, Циганка ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ  
Мерседес, Циганка ИВАНА ЖИВАНОВИЋ  
Данкаиро, кријумчар ПАВЛЕ ЖАРКОВ  
Ремендадо, кријумчар ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ  
Циганчица МАША РАДОВАНОВИЋ  
Мануелита, девојка МИРЕЛА ЧУБРА  
Лилас Пастја, крчмар ДЕЈАН ВАСИЉЕВИЋ  
Продавачица цвећа НАТАША РАДОВАНОВИЋ  
Солисти балета САЊА НИНКОВИЋ  
НИКОЛА БЈАНКО

Војници, деца, радници фабрике цигарета, Цигани и Циганке, народ

Учествују Оркестар, Хор и Балетски ансамбл Народног позоришта у Београду | \*Оперски студио „Борислав Поповић”  
Дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋА  
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Бинска музика ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ  
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове ГОРЈАНА ИЛИЋ  
Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ  
Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ и НАТАЛИЈА ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ  
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ