

Велика сцена

сезона  
2020/21.

четвртак, 22. април 2021.

Опера у три чина (четири слике)  
Либрето по роману Диме - Сина  
написао Франческо Пијаве

145. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

# ТРАВИЈАТА

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ  
Режију Борислава Поповића обновила  
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ  
Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ  
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ  
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ  
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ  
Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ  
Жорж Жермон ДРАГУТИН МАТИЋ  
Флора Бервоа ИВАНА ЖИВАДИНОВИЋ  
Анина ИСИДОРА СТЕВАНОВИЋ\*  
Доктор Гренвил МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ  
Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Ђузепе СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ  
Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

\*Полазник оперског студија „Борислав Поповић“

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године  
Учествују Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ  
Инспецитант АНА МИЛИЋЕВИЋ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ  
Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ  
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 18.30  
ЗАВРШЕТАК ОКО 21.00