

САН

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГ САСТАВА ОРКЕСТРА ОПЕРЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА И ТЕНОРА ДЕЈАНА МАКСИМОВИЋА

Диригент: ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ
Редитељ: АНА ГРИГОРОВИЋ

Програма

- | | |
|---|--|
| А. Вивалди - <i>Олимпијада</i> , увертира | А. Буци-Пећа – <i>Lolita</i> - соло флаута - Вања Ђорђевић |
| Т. Ђордани - <i>Caro mio ben</i> | Ф. П. Тости - <i>Ideale</i> - Дувачки квинтет |
| Ф. Дуранте - <i>Danza, danza fanciulla</i> | Ф. П. Тости - <i>L'alba separa</i> |
| В. Белини - <i>Malinconia, ninfa gentile</i> | Ф. П. Тости - <i>L'ultima canzone</i> |
| В. Белини - <i>Dolente immagine</i> | Ф. П. Тости - <i>A'Vucchella</i> |
| А. Вивалди - Концерт за обоу,
фагот и гудачки оркестар ге-мол РВ 545 | Ф. П. Тости – <i>Aprile</i> |
| <i>Andante molto</i> | Ф. П. Маскањи – <i>Кавалерија рустикана</i> , интермецо |
| <i>Largo</i> | Ф. П. Тости – <i>Sogno</i> |
| <i>Allegro molto</i> | Ф. П. Тости - <i>Non t'amo piu</i> |
| Марија Лазић, обоа и Милош Николић, фагот | Ф. П. Тости - <i>Marechiare</i> |
| С. Гастадон - <i>Musica proibita</i> | |
| Р. Леонкавало – <i>Mattinata</i> | |

Оркестар води заменик концертмајстора: Александра Димитријевић

Прве виолине: Ивана Стаматовић, Милица Радосављевић, Јасмина Манигодић
Друге виолине: Снежана Драгичевић, Зоран Костадиновић, Катарина Томашевић
Виоле: Мирко Црнојевић, Александар Миладиновић
Виолончела: Синиша Јовановић, Ирина Скориков
Контрабас: Светозар Вујић
Вања Ђорђевић, флаута, Марија Лазић, обоа, Вељко Кленковски, кларинет
Милош Николић, фагот, Милош Јовановић, хорна
Горана Бургус, харфа, Невена Живковић, чембало и клавира

Аранжмане урадио Константин Благојевић
Инспицијент: Дејан Филиповић