

„ХИМНА ЉУБАВИ“

КОНЦЕРТ СОПРАНА СНЕЖАНЕ САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ и
АЛЕКСАНДРЕ СТАМЕНКОВИЋ

Редитељ АНА ГРИГОРОВИЋ
Инспицијент АНА МИЛИЋЕВИЋ

ДИНА БОБИЋ - прва виолина

ЛЕНА КУЗМАНОВИЋ - друга виолина

АНДРИЈА СТАНОЈЕВИЋ - виола

ЈАСМИНА ВРБАНИЋ - виолончело

ВЛАДО РАДОЈЕВИЋ - контрабас

АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ - клавир

ГОРАНА БУРГУС - харфа

НЕМАЊА БОГУНОВИЋ - гитара, к.г.

ЛУКА ЛОПИЧИЋ - хармоника, к.г.

Програм

А. Вивалди, “Sposa son disprezzata”
арија из опере *Бајазит*

В. Гомес, “Ave Maria”
(премијерно извођење)

А. Вивалди, “Vieni con mio diletto”
арија из опере *Херкул на Термодону*

пауза

Г. Ф. Хендл, “Piangero la sorte mia”
арија Клеопатре из опере *Јулије Цезар*

Н. Богуновић, „Сусрет“

Х. Вила Лобос, “Melodia sentimental”

Г. Ф. Хендл, “Ombra mai fu”
арија из опере *Серсе*

А. Рамирес, “Alfonsina y el mar”

Е. дел Аква, “Villanelle”

Г. Качини, “Ave Maria”

Л. Бернштајн, “Dream with me”
из мјузикла *Петар Пан*

Ј. Масне, “Élégie”

Н. Богуновић, “Танго”
(премијерно извођење)

Г. Форе, “Après un rêve” Оп. 7 Бр. 1

С. Рахмањинов, “Не пој, красавица” Оп. 4 Бр. 4

Л. Ардити, “Il Vacio”

С. Рахмањинов, “Здесъ хорошо” Оп. 21 Бр. 7

А. Пјацола, “Yo soy Maria”

Р. Штраус, “Morgen” Оп. 27 Бр. 4

М. Моно, “L'hymne à l'amour”

А. Дворжак, “Když mne stará matka” Оп. 55 Бр. 4

Реализација концерта: Ансамбл Опере и Техника Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 19.30
ЗАВРШЕТАК ОКО 21.30