

# „ЧАРОБНИ НАПИТАК“

СЦЕНЕ ИЗ ОПЕРА У ИЗВОЂЕЊУ АНСАМБЛА ОПЕРЕ  
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Редитељ ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Оркестар води заменик концертмајстора ДИНА БОБИЋ

Чембало АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Инспицијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ

*Програма*

**В. А. МОЦАРТ – ДОН ЋОВАНИ**

Сцене из 1. и 2. чина

\*\*\*\*

„No capito, signor si“ арија Мазета

„La ci darem la mano“

дует Дон Ћованија и Церлине

„Fin ch' han dal vino“ арија Дон Ћованија

„Batti, batti o bel Masetto“ речитатив Мазета и  
Церлина, арија Церлине

„De vieni alla finestra...Meta di voi qua vadano“  
аррија Дон Ћованија

„Vedrai carino...“ речитатив Мазета и  
Дон Ћованија, арија Церлине

**ВЛАДИМИР АНДРИЋ,  
СОФИЈА ПИЖУРИЦА,  
ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ**

**Ђ. ВЕРДИ – БАЛ ПОД МАСКАМА**

Сцена из 2. чина

„Ecco l'orrido campo“ арија Амелије

„Teco io sto...“ дует Амелије и Рикарда

„Ahime, S' appressa alcun...come fremono...“  
терцет Амелије, Рикарда и Рената

**ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ,  
ДУШАН ПЛАЗИНИЋ,  
ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ**

**Ђ. ПУЧИНИ – ТОСКА**

Сцене из 1. и 2. чина

„E sempre lava...“ Црквењак

„Dammi colori ... Recondit' armonie...“  
аррија Каварадосија

„Voi, Cavaradossi...“ Анђелоти

„Mario, Mario... Ora stammi a sentir...“  
дует Тоске и Каварадосија

**АНА РУПЧИЋ, ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ,  
ВУК МАТИЋ, ПАВЛЕ ЖАРКОВ**

**Г. ДОНИЦЕТИ – ДОН ПАСКВАЛЕ**

Сцена из 3. чина

„Cheti, cheti immatimente...“

дует Малатесте и Дон Пасквалеа

**ВЛАДИМИР АНДРИЋ,  
ДРАГОЉУБ БАЈИЋ**

Реализација концерта: Ансамбл Опере и Техника Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 20.00  
ЗАВРШЕТАК ОКО 22.00