

МЛАДИ У ОПЕРИ

Сцене из опера у извођењу полазника
Оперског студија „Борислав Поповић“

Програма

Ђ. Верди, Риголето
“Questa o quella” арија војводе од Мантове
Ермин Ашћерић

Сцена и дует Ђилда и Дука
Невена Ђоковић, Ермин Ашћерић
(Ђована-Исидора Стевановић)

“Caro nome”, арија Ђилде
Невена Ђоковић

“Tutte le feste” арија Ђилде
Милица Дамјанац

“Vendetta”, дует Ђилда-Риголето
Милица Дамјанац и Љубодраг Беговић (солиста опере к.г.)

К. В. Глук, Орфеј и Еуридика
“Che fiero momento”, арија Еуридике
Катарина Радовановић

В. А. Моцарт, Чаробна фрула
“Der Hölle Rache”, арија краљице ноћи
Бранислава Бринић

П. И. Чајковски, Евгеније Оњегин
”Я не способна к грусти томной”, арија Олге
Јана Цветковић (Татјана-Исидора Стевановић)

п а у з а

Ђ. Верди, Трубадур
“Tacea la notte”, арија Леоноре
Маја Павковић

Ђ. Пучини, Мадам Батерфлај
“Un bel di vedremo”, арија Ђо-Ђо Сан
Марија Јелић

Ж. Бизе, Кармен
”Melon, soupçon”, терцет
Јана Цветковић, Наташа Рашић к.г., Невена Ђоковић

Ж. Бизе, Кармен
“Je dis que rien ne m'épouvante”, арија Микаеле
Искра Сретовић

Г. Доницети, Лучија од Ламермура
“Regnava nel silenzio”, арија Лучије
Катарина Радовановић

П. И. Чајковски, Евгеније Оњегин
Завршна сцена Татјана - Оњегин
Исидора Стевановић и Милан Обрадовић к.г.

УМЕТНИЧКО РУКОВОДСТВО ОПЕРСКОГ СТУДИЈА

мр ЈАДРАНКА ЈОВАНОВИЋ, вокални педагог
мр САЊА КЕРКЕЗ, вокални педагог
ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ, диригент
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, редитељ
АНДРЕЈА МАРИЧИЋ, сарадник за глуму и сценски покрет

Корепетитори: МИЛИВОЈЕ ВЕЉИЋ, ТЕОДОРА ЈЕВТИЋ и ТИЈАНА МАРКОВИЋ

Инспцијент: Ана Милићевић Сценограф: Јасна Сарамандић Концерт мајстор: Весна Јанссенс
Концерт реализовали ансамбл Опере и Техника Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 20.00
ЗАВРШЕТАК ОКО 21.30