

ОСКАР ВАЈЛД
**ВАЖНО ЈЕ ЗВАТИ
СЕ ЕРНЕСТ**

Превео **ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЋ**

Редитељ **НИКОЛА ЗАВИШИЋ**

Драматург **МОЛИНА УДОВИЧКИ ФОТЕЗ**

Идеја простора **НИКОЛА ЗАВИШИЋ**

Реализација декора **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**

Костимограф **БОЈАНА НИКИТОВИЋ**

Сценски говор др **ЉИЉАНА МРКИЋ ПОПОВИЋ**

Композитори **СОЊА ЛОНЧАР, АНДРИЈА ПАВЛОВИЋ**

Сценски покрет **ТАМАРА АНТОНИЈЕВИЋ**

Драматуршка консултација и редакција превода **ПЕРИША ПЕРИШИЋ**

Џон Вортинг, мировни судија **НИКОЛА ВУЈОВИЋ**

Алцернон Монкриф **МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ**

Гвендолин Ферфакс **АНАСТАСИЈА МАНДИЋ**

Сесили Кардју **МИЛЕНА ЂОРЂЕВИЋ**

Пречасни Канон Чезебл, доктор теологије **ЗОРАН ЂОСИЋ**

Леди Брекнел **ДУШАНКА СТОЈАНОВИЋ ГЛИД**

Госпођица Призма, гувернанта **СОЊА КНЕЖЕВИЋ**

Лејн, слуга/Меримен, батлер **НЕМАЊА КОНСТАНТИНОВИЋ**

Послуга **МИЛАН ГЕРДИЈАН**

СТАНКО ЂАЛИЋ

Организатор **НЕМАЊА КОНСТАНТИНОВИЋ** | Организатор на пракси **ЈЕЛЕНА СУШИЋ**

Инспцијент **САНДРА ЖУТИЋ** | Суфлер **ДАНИЦА СТЕВАНОВИЋ**

Асистент костимографа **СРЂАН ПЕРИЋ** | Асистент костимографа-волонтер **ИВАНА РАКИЋ**

Мајстор маске **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ** | Мајстор светла **СРЂАН МИЋЕВИЋ**

Мајстор позорнице **НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ** | Мајстор тона **РОКО МИМИЦА**

ДЕКОР И КОСТИМИ СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 20.30
ЗАВРШЕТАК У 22.30