



Музичка драма у три чина  
Либрето по драми Викторијена Сардуа  
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

## ЂАКОМО ПУЧИНИ

## ТОСКА

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ  
Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ  
Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ  
Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ  
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица АНА РУПЧИЋ  
Марио Каварадоси, сликар ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ  
Барон Скарпија, шеф полиције МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ  
Чезаре Анђелоти, бивши конзул АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ  
Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ  
Шароне, жандар МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Тамничар МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Пастир ИСКРА СРЕТОВИЋ\*

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни,  
госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

\*Полазник Оперског студија „Борислав Поповић”

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА  
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Пијаниста СРЂАН ЈАРАКОВИЋ  
Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ  
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ  
Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ