

Опера у три чина  
Либрето, по новели П. Меримеа  
саставили Мејак и Алеви

60. ПРЕДСТАВА

# ЖОРЖ БИЗЕ

# КАРМЕН

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ  
Редитељ НЕБОЈША БРАДИЋ, к.г.

Режију обновила и прилагодила АНА ГРИГОРОВИЋ  
Сценограф ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, к.г. | Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ  
Кореограф ЕМИЛИЈА ЈОВАНОВИЋ, к.г. | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Асистент редитеља АЛЕКСАНДАР НИКОЛИЋ  
Асистент сценографа ВЛАДИСЛАВА КАНИНГТОН, к.г.  
Асистент костимографа ТИНА ЛЕПОСАВИЋ, к.г.

Кармен АЛЕКСАНДРА АНГЕЛОВ  
Дон Хозе, наредник МАРКО ЖИВКОВИЋ  
Ескамиљо, тореадор МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ  
Зунига, поручник ВУК МАТИЋ  
Моралес, наредник МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Микаела, девојка са села НЕВЕНА БРИЏЕН  
Фраскита, Циганка НЕВЕНА ЂОКОВИЋ\*  
Мерседес, Циганка ИВАНА ЖИВАДИНОВИЋ  
Данкаиро, кријумчар ПАВЛЕ ЖАРКОВ  
Ремендадо, кријумчар ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ  
Мануелита, девојка ИВАНА ВИДМАР  
Лилас Пастја, крчмар СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ  
Продавачица цвећа НАТАША РАДОВАНОВИЋ  
Солисти балета ОЛГА ОЛЂАН  
НИКОЛА БЈАНКО

Војници, деца, радници фабрике цигарета, Цигани и Циганке, народ

Учествују Оркестар, Хор и Балетски ансамбл Народног позоришта у Београду | \*Полазник Оперског студија „Борислав Поповић“

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС | Бинска музика ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ  
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове ГОРЈАНА ИЛИЋ  
Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ  
Продуцент МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ  
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.00  
ЗАВРШЕТАК ОКО 21.45