

Опера у три чина  
Либрето по Мејаку и Халевију, написали Хафнер и Жене  
Праизведба у Бечу, 5. априла 1874.

ЈОХАН ШТРАУС

# СЛЕПИ МИШ

Превод говорног текста АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ,  
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, ДРАГАН СТЕВОВИЋ, ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Диригент ДЕЈАН САВИЋ

Редитељ и драматург ПЛАМЕН КАРТАЛОВ

Сценограф МИОДРАГ ТАБАЧКИ

Костимограф ОЉА ИВАЊИЦКИ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Габријел фон Ајзенштајн, рентијер АЛЕКСАНДАР ДОЈКОВИЋ

Розалинда, његова супруга БИЉАНА ЈОВАНОВИЋ

Франк, управник затвора МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ

Принц Орловски ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР

Алфред, наставник певања ЉУБОМИР ПОПОВИЋ, к.г.

Др Фалке, нотарош ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ

Др Блинд, адвокат ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Адела, Розалиндина собарица ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ

Ида, Аделина сестра, балерина ИСКРА СРЕТОВИЋ\*

Фрош, тамничар НИКОЛА УТРИНОВИЋ

Почасни гости: ТАЊА БОШКОВИЋ, САЊА АНАСТАСИЈА,  
НИКОЛА КИТАНОВСКИ

\* Члан оперског студија „Борислав Поповић” | Рађа се догађа у бањи у близини великог града.

Гости код Орловског, послуга | Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Пауза после првог и другог чина  
Балетски ансамбл МИНА РАДОЈА, ДРАГАНА НЕДИЋ, НАТАЛИЈА АКСЕНТИЈЕВИЋ, СОЊА МИЛОВАНОВ, ВАЛЕНТИНА ГРУЈИЧИЋ, КРИСТИНА  
КОВАЧЕВИЋ, ЧЕДОМИР РАДОЊИЋ, МИЛОШ КЕЦМАН, РАЏОЛ БЕТАНКОУРТ, ЖЕЉКО ГРОЗДАНОВИЋ, БРАНКО САРИЋ, РАСЕЛ НОКС

Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,  
НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАЈЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инспицијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ

Продуценти у Опери МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ | Кординатор пројекта ВАЊА КОСАНИЋ

Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор тона НЕНАД КОСТИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА