

У ОКВИРУ РЕВИЈЕ ПРЕСТАВА „ИГОРОВИ ДАНИ“

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, НОВИ САД и ЈУ „Град театар“, Будва

ФЕДЕРИКО ГАРСИЈА ЛОРКА
КРВАВЕ СВАДБЕ

Режија ИГОР ВУК ТОРБИЦА

Сценограф БРАНКО ХОЈНИК
Костимограф ЈЕЛИСАВЕТА ТАТИЋ ЧУТУРИЛО
Композитор ВЛАДИМИР ПЕЈКОВИЋ
Сценски говор др ДЕЈАН СРЕДОЈЕВИЋ
Дизајн светла МИЛИЦА СТОЈШИЋ
Асистент редитеља СТЕФАН ЧАМЦИЋ
Асистент сценографа АНДРЕЈА РОНДОВИЋ
Асистент костимографа СНЕЖАНА ХОРВАТМајка ВАРЈА ЂУКИЋ
Вереница МИЛИЦА ГРУЈИЧИЋ
Ташта ИВАНА МРВАЉЕВИЋ
Леонардо ПАВЛЕ ПОПОВИЋ
Леондардова жена БРАНКА СТАНИЋ
Вереник ВУКАШИН РАНЂЕЛОВИЋ
Отац МИРОСЛАВ ФАБРИ
Суседа и просјакиња (Смрт) ДРАГИЊА ВОГАЊАЦ
Служавка МАЈА СТОЈАНОВИЋ
Први дрвосеча ДУШАН ВУКАШИНОВИЋ
Други дрвосеча ФИЛИП ЂУРЕТИЋ
Месец НЕНАД ПЕЋИНАРПродуценти МИРЕЛА АДРОВИЋ ШОФРАНАЦ, ЕЛИЗАБЕТА ФАБРИ
Технички директори ДУШАН КНЕЖЕВИЋ, САША СЕНКОВИЋ
Инспцијент ЗОЛТАН БЕШЕЊИ | Суфлер СНЕЖАНА КОВАЧЕВИЋ
Организатори АНА КРУТА СМАИЛАГИЋ, БОЈАНА СКЛЕНДЕР
Мушки костими ГОРАН ТРАЈКОВИЋ | Женски костими КАТАЛИН ГЕРО
Обућарски радови ЗОРАН КОСАНОВИЋ | Шешири ВЕЉКО АНЂЕЛКОВИЋ | Модни детаљи АЛЕКСАНДРА КОВАЧЕВИЋ

ДЕКОР ИЗРАЂЕН У РАДИОНИЦАМА СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА, НОВИ САД

