

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ
ТОСКА

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режија ДЕЈАН ПРОШЕВ

Режију обновила АНА ГРИГОРОВИЋ

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

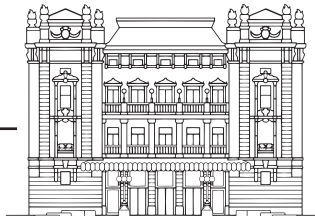
Флорија Тоска, славна певачица ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ
Марио Каварадоси, сликар ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Барон Скарпија, шеф полиције МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Чезаре Анђелоти, бивши конзул ВУК МАТИЋ
Црквењак ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Шароне, жандар ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ
Тамничар СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Пастир ЛЕНКА МАКСИМОВИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Пијаниста СРЂАН ЈАРАКОВИЋ
Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Инспирацијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Продуцент у Опери МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.00



ЗАВРШЕТАК ОКО 22.00