

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ
ТОСКА

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Режија ДЕЈАН ПРОШЕВ

Режију обновила АНА ГРИГОРОВИЋ

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ

Марио Каварадоси, сликар ЗОРАН ТОДОРОВИЋ

Барон Скарпија, шеф полиције НИКОЛА МИЈАИЛОВИЋ

Чезаре Анђелоти, бивши конзул ВУК МАТИЋ

Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Шароне, жандар ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Тамничар СВЕТО КАСТРАТОВИЋ

Пастир ЛЕНКА МАКСИМОВИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Пијаниста СРЂАН ЈАРАКОВИЋ
Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Инспцијент ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

