

Опера у три чина (четири слике)  
Либрето по роману Диме - Сина  
написао Франческо Пијаве

147. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ  
**ТРАВИЈАТА**

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режију БОРИСЛАВА ПОПОВИЋА

обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ  
Алфред Жермон ДУШАН ПЛАЗИНИЋ  
Жорж Жермон ЖЕЉКО АНДРИЋ, к.г.  
Флора Бервоа ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР  
Анина НЕВЕНА МИЛОШЕВИЋ\*  
Доктор Гренвил МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ  
Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Ћузепе СИНИША РАДИН  
Комисионарио РАНКО ЈОВИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године  
Учествују Хор, Оркестар и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду

\*Полазник Оперског студија „Борислав Поповић“

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинска музика ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ

Инспецитјент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

