

Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

148. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ
ТРАВИЈАТА

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ
Режију БОРИСЛАВА ПОПОВИЋА
обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери САЊА КЕРКЕЗ
Алфред Жермон ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
Жорж Жермон ХОНГУ ЧЕН**
Флора Бервоа ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР
Анина НЕВЕНА МИЛОШЕВИЋ*
Доктор Гренвил МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Ђузепе СИНИША РАДИН
Комисионарио РАНКО ЈОВИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Хор, Оркестар и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду

*Полазник Оперског студија „Борислав Поповић“

** Докторант Факултета музичке уметности у Београду

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинска музика ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, МИЛИЦА ИВИЋ

Инспецитент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ | МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ПОЧЕТАК У 19.30



ЗАВРШЕТАК ОКО 22.15