

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТУРАНДОТ

Опера у три чина и пет слика
Либрето Ђузепе Адами и Ренато Симони, из истоимене сценске бајке Карла Гоција
Прво представљање у миланској Скали, 25. априла 1926.

Диригент **СТЕФАНО РОМАНИ**
Редитељ **МАРИО ПАВЛЕ ДЕЛ МОНАКО**
Сценограф **ВИЛИЈАМ ОРЛАНДИ**
Костимограф **ВИЛИЈАМ ОРЛАНДИ**
Дизајнер светла **ВОЛФГАНГ ФОН ЗУБЕК**
Стручна сарадница **ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ**
Извршни продуцент **ВУК МИЛЕТИЋ**
Продуцент **УРОШ РАНКОВИЋ**

Принцеза Турандот **ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ**
Цар Алтоум **ЕРМИН АШЋЕРИЋ***
Тимур **ДРАГОЉУБ БАЈИЋ**
Незнани принц - Калаф **РОЗАРИО ЛА СПИНА**
Лиу **СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ**
Пинг **ВЛАДИМИР АНДРИЋ**
Панг **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**
Понг **СТЕФАН ЖИВАНОВИЋ***
Мандарин **МИЛАН ОБРАДОВИЋ***
Принц од Персије **ЕРМИН АШЋЕРИЋ***

по редитељској визији додат је лик Душа принцезе Лоу-Линг који тумачи **МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ**, солистичкиња Балета Народног позоришта у кореографији **МИЛОША КЕЦМАНА**

целат Пу-Тин-Пао, штићенице принцезе Турандот
Хор и оркестар Народног позоришта у Београду

*Оперски студио „Борислав Поповић“

Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**
Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА** | Превод титлова **АНЂЕЛА АРСИЋ МИЛИВОЈЕВИЋ** | Асистенткиња костимографа **ВИШЊА ЖИЛИЋ**
Асистент сценографа и костимографа **ФРАНБЕСКО БОНАТИ** | Асистент режије **МАРИЈА МЛАДЕНОВИЋ**
Диригент бинске музике **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**, **НИНА ФУШТАР***, **ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ*** | Бинску музику спремно проф. **МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ**
Челеста **ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ** | Инспцијент **АНА МИЛИЋЕВИЋ**
Корепетитори **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВАНОВИЋ**, **НАДА МАТИЈЕВИЋ**, **ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ**,
АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ | Корепетитор хора **ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ** | Суфлер **НИНА ФУШТАР**

Асистент дизајнера светла **МИЛАН КОЛАРЕВИЋ** | Мајстор маске **МАРКО ДУКИЋ**
Мајстор позорнице **НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ** | Мајстор тона **НЕБОЈША КОСТИЋ**
Статисти Народног позоришта под вођством **ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА**

КОСТИМ И ДЕКОР ИЗРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

