

Опера у четири чина (7 слика), либрето Антонија Гисланкоија
Праизведба у Каиру 24. децембар 1871. поводом отварања Суецког
канала. Догађа се у Мемфису и Теби, у доба владавине фараона

ОПЕРА | 154. СЕЗОНА 2022/23.

24. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

АИДА

Диригент ЋОРЋЕ ПАВЛОВИЋ

Редитељ ОГЊАН ДРАГАНОВ

Костимограф МИЛАНКА БЕРБЕРОВИЋ

Костимограф - сарадник КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Сценографи **ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ** и МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Кореограф КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ

Избор видео материјала **ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ**

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Краљ Египта МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Амнерис, његова кћерка САЊА АНАСТАСИЈА
Аида, робинја - Етиопљанка ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ
Радамес, египатски војсковођа ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Рамфис, египатски првосвештеник ИВАН ТОМАШЕВ
Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Гласник СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Свештеница ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ

СВЕШТЕНИЦИ, СВЕШТЕНИЦЕ, ВОЈСКОВОЂЕ, ЕТИОПСКИ ЗАРОБЉЕНИЦИ, ЕГИПАТСКИ НАРОД

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду
Солисти балета МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, НАДА СТАМАТОВИЋ, ОЉА ЋУКИЋ (3. слика),
МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, МИЛОШ МАРИЈАН, МИЛЕНА ОГРИЗОВИЋ (4. слика)
Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Асистент редитеља БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Асистент кореографа МИЛИЦА БЕЗМАРЕВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ
Шеф хора ЋОРЋЕ СТАНКОВИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Бинску музику спремно проф. МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ
Инсписијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ
Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, УРОШ РАНКОВИЋ | Превод либрета за титлове **ДЕЈАН МИТРОВИЋ**
Статисти Народног позоришта у Београду под вођством Зорана Трифуновића
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Дизајн светла СРЂАН МИЉЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

ПОЧЕТАК У 19.00



ЗАВРШЕТАК ОКО 22.45