

# ЂАКОМО ПУЧИНИ ТУРАНДОТ

Опера у три чина и пет слика  
Либрето Ђузепе Адами и Ренато Симони, из истоимене сценске бајке Карла Гоција  
Прво представљање у миланској Скали, 25. априла 1926.

Диригент **СТЕФАНО РОМАНИ**  
Редитељ **МАРИО ПАВЛЕ ДЕЛ МОНАКО**  
Сценограф **ВИЛИЈАМ ОРЛАНДИ**  
Костимограф **ВИЛИЈАМ ОРЛАНДИ**  
Кореограф **МИЛОШ КЕЦМАН**  
Дизајнер светла **ВОЛФГАНГ ФОН ЦУБЕК**  
Стручна сарадница **ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ**  
Извршни продуцент **ВУК МИЛЕТИЋ**  
Продуцент **УРОШ РАНКОВИЋ**

Принцеза Турандот **ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ**  
Цар Алтоум **ЕРМИН АШЋЕРИЋ\***  
Тимур **ДРАГОЉУБ БАЈИЋ**  
Незнани принц - Калаф **ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ**  
Лиу **СОФИЈА ПИЖУРИЦА**  
Пинг **ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ**  
Панг **МЛАДЕН ПРОДАН\***  
Понг **СТЕФАН ЖИВАНОВИЋ\***  
Мандарин **АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ**  
Принц од Персије **ЕРМИН АШЋЕРИЋ\***

по редитељској визији додат је лик Душа принцезе Лоу-Линг који тумачи **МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ**, солисткиња  
Балета Народног позоришта у Београду

целат Пу-Тин-Пао, штићенице принцезе Турандот  
Хор и оркестар Народног позоришта у Београду

\*Оперски студио „Борислав Поповић“

Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**  
Концертмајстор **ВЕСНА ЈАНССЕНС** | Превод титлова **АНЂЕЛА АРСИЋ МИЛИВОЈЕВИЋ** | Асистенткиња костимографа **ВИШЊА ЖИЛИЋ**  
Асистент сценографа и костимографа **ФРАНБЕСКО БОНАТИ** | Асистент режије **МАРИЈА МЛАДЕНОВИЋ**  
Диригент бинске музике **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**, **НИНА ФУШТАР\***, **ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ\*** | Бинску музику спремно **проф. МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ**  
Челеста **ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ** | Инспцијент **БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ**  
Корепетитори **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВАНОВИЋ**, **НАДА МАТИЈЕВИЋ**, **ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ**,  
**АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ** | Корепетитор хора **ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ** | Суфлер **НИНА ФУШТАР/ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ**

Асистент дизајнера светла **МИЛАН КОЛАРЕВИЋ** | Мајстор маске **МАРКО ДУКИЋ**  
Мајстор позорнице **НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ** | Мајстор тона **НЕБОЈША КОСТИЋ**  
Статисти Народног позоришта под вођством **ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА**

КОСТИМ И ДЕКОР ИЗРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

