

АЛЕКСАНДАР ДИМА СИН
ДАМА
С КАМЕЛИЈАМА

Коришћен превод ДУШАН Л. ЂОКИЋ

Редитељ ЈУГ РАДИВОЈЕВИЋ

Аутор адаптације ЖЕЉКО ХУБАЧ | Драматург СПАСОЈЕ Ж. МИЛОВАНОВИЋ

Музика и аранжмани КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ | Костимограф БОЈАНА НИКИТОВИЋ

Сценски покрет поставио ИГОР ДАМЊАНОВИЋ

Сценски говор поставила ДИЈАНА МАРОЈЕВИЋ ДИКЛИЋ

Асистент редитеља ДАНИЕЛА ТОДОРОВИЋ

Асистенти костимографа ИВАНА МЛАДЕНОВИЋ, МАРИЈА МАРКОВИЋ,
ИВАНА РАКИЋ (волонтер)

Маргарита Готје МАРИЈА ВИЦКОВИЋ

Арман Дивал ЈОАКИМ ТАСИЋ

Жорж Дивал НЕБОЈША ДУГАЛИЋ

Приданс СТЕЛА ЂЕТКОВИЋ

Нанин ВАЈА ДУЈОВИЋ

Варвиљ ДИМИТРИЈЕ ИЛИЋ

Гастон Рије БОГДАН БОГДАНОВИЋ

Гроф де Жире ИВАН БОСИЉЧИЋ

Нишета БОЈАНА СТЕФАНОВИЋ

Густав ВЛАДАН ГАЈОВИЋ

Олимпија ЗОРАНА БЕЋИЋ

Клавир и програмирање КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ | Виолина МИЛОШ ПЕТРОВИЋ | Виолончело ПАВЛЕ САВИЋ
Акустична гитара РАСТКО АКСЕНТИЈЕВИЋ | Музика снимљена у студију АРЕТА (август 2013) | Тонски сниматељ ВЛАДИМИР КРКЉУШИ

Песма *Опет су липе процвале*

Музика КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ | Текст СПОМЕНКА КОВАЧ | Пева МАРИЈА ВИЦКОВИЋ
Организатор БАРБАРА ТОЛЕВСКА | Инспцијент МИЛОШ ОБРЕНОВИЋ | Суфлер ГОРДАНА ПЕРОВСКИ

Мајстор светла СРЂАН МИЉЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

