

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ

Режија ДЕЈАН ПРОШЕВ

Режију обновила АНА ГРИГОРОВИЋ

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица АНА РУПЧИЋ

Марио Каварадоси, сликар МАРКО ЖИВКОВИЋ

Барон Скарпија, шеф полиције НЕБОЈША БАБИЋ

Чезаре Анђелоти, бивши конзул ВУК МАТИЋ

Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Шароне, жандар ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Тамничар МИЛОШ ГАШИЋ

Пастир ЛЕНКА МАКСИМОВИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници,
шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду
Хористи Дечијег Културног центра Београд под уметничким руководством НЕВЕНЕ ИВАНОВИЋ
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ
Диригент бинске музике НИНА ФУШТАР | Пијаниста СРЂАН ЈАРАКОВИЋ
Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,
НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЉЕПАНОВИЋ
Инспцијент ДУШАН ЂОРЂЕВИЋ | Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ
Учествују статисти Народног позоришта у Београду под вођством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду

