

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режију БОРИСЛАВА ПОПОВИЋА

обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме БОЖАНЕ ЈОВАНОВИЋ обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ
Алфред Жермон ЕРМИН АШЋЕРИЋ*
Жорж Жермон ВЛАДИМИР АНДРИЋ
Флора Бервоа ИВАНА ЖИВАДИНОВИЋ
Анина ТАТЈАНА МИТИЋ
Доктор Гренвил МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Маркиз д'Обињи МИЛОШ ГАШИЋ
Ђузепе СИНИША РАДИН
Комисионарио РАНКО ЈОВИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године

Учествују Хор, Оркестар и Балет Народног позоришта у Београду

Учествују статисти Народног позоришта у Београду под вођством Зорана Трифуновића

Соло у балету ИВА ИГЊАТОВИЋ, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋ, ИВАН ЋОСИЋ

*Полазници Оперског студија „Борислав Поповић“

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинска музика НИНА РАКИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ,

АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ

Суфлер МИХАЈЛО МИЛЕТИЋ | Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

