



ГОСТУЈЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НИШ

Јохан Штраус

# СЛЕПИ МИШ

Опера у три чина

Либрето по Мејаку и Халевију, написали Хафнер и Жене

Праизведба у Бечу, 5. априла 1874.

**Диригент Милена Ињац**

**Редитељ Иван Вуковић**

**Сценографско решење Иван Вуковић**

**Костимограф Дејан Гоцић**

**Кореограф Војкан Живковић**

**Аутор пројекта Сузана Костић**

Габријел фон Ајзенштајн, рентијер **Војислав Спасић**  
 Розалинда, његова супруга **Александра Ристић**  
 Франк, управник затвора **Никола Микић**  
 Принц Орловски **Нада Јовановић**  
 Алфред, наставник певања **Саша Арсенков**  
 Др Фалке, нотарош **Марко Милисављевић**  
 Др Блинд, адвокат **Петар Бошковић**  
 Адела, Розалиндица собарица **Катарина Симоновић Иванковић**  
 Ида, Аделина сестра, балерина **Брана Бајовић**  
 Фрош, тамничар **Стефан Младеновић**  
 Иван, батлер **Марко Марковић**

Гости на балу – вокална група Росини

Радња се догађа у бањи у близини великог града.  
 Пауза после првог и другог чина  
 Хор Факултета уметности у Нишу „Маестрини“  
 диригент **Ивана Мирковић**  
 Оркестар Факултета уметности у Нишу,  
 диригент **Милена Ињац**  
 Оперски студио Факултета уметности у Нишу  
 Оркестар припремио Драгиша Баланесковић  
 Концертмајстор Бојана Ђоловић  
 Корепетитор Ингрид Јанковић  
 Сценски покрет Александар Михаиловић  
 Техничко вођство Зоран Илић  
 Координатор у техници Љубиша Живковић  
 Испријцијенти Слободан Илић, Зоран Станисављевић  
 Суфлер Ивана Мирковић  
 Организатор Ана Вељковић

Мајстор светла Иван Момчиловић  
 Расветљивач Драгослав Добросављевић, Дејан Митић  
 Мајстор позорнице Славиша Поповић  
 Декоратер Мића Лазаревић  
 Мајстор тона Срета Цветковић  
 Главни реквизитер Озрен Митић  
 Набављачи Добрила Мајијановић, Зоран Денчић  
 Гардеробер Душица Младеновић, Александар  
 Маријановић  
 Шминка Марија Пешић  
 Фризура Љиљана Рашић  
 Кројачки радови Марина Стевановић,  
 Снежана Аранђеловић, Владимир Пекић

**ОПЕРА**  
сезона  
**13/14**

Представа почиње у 19.30, а завршава се у 22.15