



Ћузепе Верди

# НАБУКО

опера у четири чина, либрето Темистокла Солера  
Праизведба 9. марта 1842. године у Милану

**Диригент Ђорђе Павловић**  
**Режију Огњана Драганова обновила**  
**Ивана Драгутиновић Маричић**  
**Сценограф Александар Златовић**  
**Обнова костима Љиљана Драговић**

Набуко, краљ Вавилона **Миодраг Д. Јовановић**

Исмаил, нећак јерусалимског краља **Ненад Чича**

Захарија, велики првосвештеник Јевреја **Иван Томашев**

Абигаила, робиња, Набукова усвојеница **Сања Керкез**

Фенена, Набукова ћерка **Вишња Радосав**

Велики свештеник вавилонског бога Бела **Александар Пантелић**

Абдало, стари официр вавилонског краља **Данило Стошић\***

Ана, Захаријина сестра **Татјана Митић**

\* – ПРВИ ПУТ НАСТУПА У ОВОЈ УЛОЗИ

Вавилонски и јеврејски војници, Левити, јеврејске девојке, вавилонске жене, магови, вавилонски великаши, народ.  
Први чин се догађа у Јерусалиму, остали у Вавилону

Помоћник редитеља Ивана Драгутиновић Маричић  
Шеф хора Ђорђе Станковић  
Концертмајстор Едит Македонска  
Асистент костимографа Милица Мартић  
Бинску музику води Ђорђе Станковић  
Музички сарадници Нада Матијевић, Срђан Јараквић, Невена Живковић, Иван Јовановић, Татјана Шчербак Пређа  
Инспецитор Мирјана Голочевац

Суфлер Силвија Пец  
Организатори Маша Милановић Минић, Сњежана Вујасиновић Ђорђевић  
Превод либрета **Дејан Митровић**  
Дизајнер светла **Лазар Стреоски**  
Мајстор маске Драгољуб Јеремић  
Мајстор позорнице Зоран Мирић  
Мајстор тона Тихомир Савић  
Видео материјал урађен у видео студију Народног позоришта под руководством Петра Антоновића  
Костим и декор су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду

ОПЕРА  
сезона  
13/14

Представа почиње у 19.30, а завршава се око 22.30