



Ћакомо Пучини

ТОСКА

Музичка драма у три чина

4. ПРЕДСТАВА

Либрето по драми Викторијена Сардуа написали Л. Илика и Ћ. Ћакоза

Диригент Ана Зорана Брајовић
Редитељ Дејан Прошев к.г.
Сценограф Мираш Вуксановић
Костимограф Катарина Грчић Николић
Видео продукција Петар Антоновић

Флорија Тоска, славна певачица **Ана Рупчић**
 Марио Каварадоси, сликар **Дејан Максимовић**
 Барон Скарпија, шеф полиције **Миодраг Д. Јовановић**
 Чезаре Анђелоти,
 бивши конзул римске републике **Вук Матић**
 Црквењак **Павле Жарков**
 Сполета, полицијски агент **Дарко Ђорђевић**
 Шароне, жандар **Александар Пантелић**
 Тамничар **Страхиња Ђокић**
 Пастир **Јована Чуровић**

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр,
 један наредник, војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

ОРКЕСТАР И ХОР ОПЕРЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Концертмајстор Едит Македонска
 Дечији хор „Хориславци“, под музичким вођством
 Драшка Јанковића и Александре Станковић
 Шеф Хора Ђорђе Станковић
 Асистент диригента и диригент бинске музике
 Ђорђе Станковић
 Асистент редитеља Ана Григоровић
 Асистент сценографа Јасна Сарамандић
 Асистент костимографа Ружица Ристић
 Асистент шефа Хора Милица Радивојевић
 Корепетитори Срђан Јараковић, Глеб Горбунов,
 Нада Матијевић, Невена Живковић, Стефан Зекић
 Музички сарадник Срђан Јараковић

Инспцијенти Бранислава Пљаскић
 Статисти Народног позоришта у Београду
 под вођством Зорана Трифуновића
 Суфлер Силвија Пец
 Организатори Маша Милановић Минић,
 Сњежана Вујасиновић Ђорђевић, Немања Станојевић

Мајстор маске Драгољуб Јеремић
 Мајстор светла Срђан Мићевић
 Мајстор позорнице Зоран Мирић
 Мајстор тона Перица Ђурковић

ДЕКОР И КОСТИМИ СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА
 НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

ОПЕРА
 сезона
 13/14

Представа почиње у 19.30, а завршава се у 22.00