

ЉУЗЕПЕ ВЕРДИ
БАЛ ПОД
МАСКАМА

Диригент БОЈАН СУЋИЋ

Редитељ БОЖИДАР ЂУРОВИЋ

Режију обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ, костиме прилагодила КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Аутор сценског покрета ФЕРИД КАРАЈИЋА, к.г.

Рикардо, гроф од Варвика, гувернер државе Бостон ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Ренато, његов секретар ДРАГУТИН МАТИЋ
Амелија, Ренатова супруга ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ
Оскар, гувернеров паж ВЕСНА ЂУРКОВИЋ
Удрика, врача АНАСТАСИЈА ПАВЛОВИЋ
Силвано, војник у служби Рикардовой МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Семјуел, завереник против Рикарда ВУК МАТИЋ
Том, завереник против Рикарда МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Судија СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Амелијин слуга СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Догађа се у Бостону, крајем XVII века.

Посланици, официри, завереници, војници, морнари, народ код Удрике, гости на балу.

Оркестар и Хор Опере Народног позоришта

Шеф хора НИНА ФУШТАР

Асистенти костимографа НЕВЕНКА МИЛОСАВЉЕВИЋ, БРАНКА БОНЦИЋ ЂУРИЧИЋ

Концертмајстор ПЕТАР ЖИВАНОВИЋ

Инспцијент ДЕЈАН ФИЛИПОВИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,
ГЛЕБ ГОРБУНОВ, ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ

Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове НАДА ЦАРИНА

Продуценти у Опери ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ

Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ | Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ

У представи учествују статисти Народног позоришта под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

