



ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ

ОПЕРА | 157. СЕЗОНА 2025/26.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето према драми *Краљ се забавља*
Виктора Игоа, написао Ф. М. Пјаве

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

РИГОЛЕТО

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ
Режију Предрага Протића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Војвода од Мантове СИНИША РАДИН
Риголето, дворска будала ДРАГУТИН МАТИЋ
Ђилда, његова кћи СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ
Гроф Монтероне МИЛУТИН ЈОЦИЋ
Гроф Чепрано МИЛОШ ГАШИЋ
Грофица Чепрано МИЛИЦА СТРАХИНИЋ*
Маруло, дворанин ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Борса, дворанин ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Спарафучиле, бандит МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Мадалена, његова сестра ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР
Ђована, Ђилдина пратилица АНДРЕЈА КАЛЕЗИЋ*
Паж војвоткиње МИЛИЦА ЛОЛИЋ*
Тамничар СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Дворска господа, госпође, пажеви, гарда, послуга | Догађа се у XVI у Мантови и околини
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | *Чланови Оперског студија „Борислав Поповић“
Шеф хора и диригент бинске музике НИНА ФУШТАР | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ,
НАДА МАТИЈЕВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШТЕПАНОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ
Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ АЛЕКСИЋ | Превод **КОНСТАНТИН ЦАРИНА**
Продуценти Опере ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ
Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 19,30

ЗАВРШЕТАК ОКО 22,30

