

Комична опера у два чина
Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини,
превео В.Живојиновић

48. ПРЕДСТАВА

ЂОАКИНО РОСИНИ
**СЕВИЉСКИ
БЕРБЕРИН**

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ
Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценографију Миомира Денића обновио МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Гроф Алмавива САША ШТУЛИЋ
Бартоло, доктор медицине МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Розина, штићеница куће СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ
Фигаро, берберин ВЛАДИМИР АНДРИЋ
Базилио, учитељ музике МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Берта, гувернанта у кући Бартола АНЂЕЛА СИМИЋ*
Фјорело, слуга грофа Алмавиве ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Официр ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ
Амброзио БОЖИДАР КАТИЋ
Гитариста СЛОБОДАН ЈАПУНЦИЋ
Фењерџија ЗОРАН ТРИФУНОВИЋ
Крчмар СРЂАН ДОЈКОВИЋ
Нотар ДЕЈАН МРАКОВИЋ

Музиканти, војници | Догађа се у Севиљи
Учествују Оркестар и Хор Народног позоришта у Београду
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ
Речитативе свира НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ | Инспицијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Продуценти Опере ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ, МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ
Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ
Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду



ПОЧЕТАК У 19.00

ЗАВРШЕТАК ОКО 21.45