

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

## ДОН КАРЛОС

Диригент СЕРХИО АЛАПОНТ

Режију Младена Сабљића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф ВЛАДИМИР МАРЕНИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Филип II, шпански краљ ИВАН ТОМАШЕВ

Елизабета, његова жена ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ

Дон Карлос ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ

Књегиња Еболи ЉУБИЦА ВРАНЕШ

Родриго, маркиз од Позе ДРАГУТИН МАТИЋ

Велики инквизитор МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Фратар ВУК МАТИЋ

Тебалдо, паж МИЛИЦА СТРАХИНИЋ\*

Глас са неба МИЛИЦА ЛОЛИЋ\*

Гроф Лерма СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Краљевски хералд СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Грофица Аремберг, дворска дама СУЗАНА ТОДОРОВИЋ

Изасланици Фландрије и осталих шпанских провинција, даме и господа шпанског двора, пажеви и монаси, службеници инквизиције, дворска стража, војници, народ.

Рађа се дешава у Шпанији око 1560. године

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | \*Чланови Оперског студија „Борислав Поповић“

Концертмајстор ПЕТАР ЖИВАНОВИЋ | Шеф хора и бинска музика ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ,  
АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШТЕПАНОВИЋИнспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ АЛЕКСИЋ | Превод либрета за титлове **КОНСТАНТИН ЦАРИНА**

Продуценти Опере ДРАГАНА ИВКОВИЋ, МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ

Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстори позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ и ЕМИЛ АХМЕТОВИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ | Видео продукција Видео студио Народног позоришта

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду



ПОЧЕТАК У 19.00

ЗАВРШЕТАК ОКО 23.00