

Опера у три чина
Либрето: Ежен Кормон и Мишел Каре
Прво извођење у Театру лирик у Паризу 30. септембра 1863.

3. ПРЕДСТАВА

ЖОРЖ БИЗЕ

ЛОВЦИ БИСЕРА

Диригент АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ

Режију Даријана Михајловића обновио

МАРИО ПАВЛЕ ДЕЛ МОНАКО

Сценограф ВЕСНА ПОПОВИЋ

Костимограф ВИШЊА ЖИЛИЋ

Кореограф ТАМАРА АНТОНИЈЕВИЋ СПАСИЋ

Извршни продуцент ВУК МИЛЕТИЋ

Продуценти у Опери МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ

Асистент диригента АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ

Асистент сценографа АЛЕКСАНДРА ШКУНДРИЋ

Асистент костимографа АНЂЕЛА БАЈАГИЋ

Леила АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВИЋ

Надир МАРКО ЖИВКОВИЋ

Зурга СТЕФАН ПЕТКОВИЋ

Нурабад МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Учествују Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду
Учествује Балет Народног позоришта у Београду: Ирина Дојнов, Дуња Анђелковић, Анастасија Вујновић, Ива Игњатовић,
Ангелина Крстановић, Сања Томић, Данијела Симић
Дмитри Арбузов, Лука Пејчиновић, Игњат Ђорђевић, Иан Гонзалес, Иван Ђосић, Немања Сувачаревић

Концертмајстор ПЕТАР ЖИВАНОВИЋ

Шеф хора и бинска музика НИНА ФУШТАР

Инспцијент ДЕЈАН ФИЛИПОВИЋ

Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ

Превод либрета АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ и АЛЕКСАНДРА ТАДИЋ

Лектор за француски језик и титловање АЛЕКСАНДРА ТАДИЋ

Корепетитори ГЛЕБ ГОРБУНОВ, СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ

Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ

Мајстори позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ и ЕМИЛ АХМЕТОВИЋ | Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ

Видео продукција Видео студио Народног позоришта

Костим и декор израђени у радионицама Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 19.00

ЗАВРШЕТАК ОКО 21.15

