

Комична опера у два чина
Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини,
превео В.Живојиновић

49. ПРЕДСТАВА

ЂОАКИНО РОСИНИ
СЕВИЉСКИ
БЕРБЕРИН

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Режију Борислава Поповића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценографију Миомира Денића обновио МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Гроф Алмавива СИНИША РАДИН

Бартоло, доктор медицине МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ

Розина, штићеница куће НЕВЕНА ЂОКОВИЋ

Фигаро, берберин ВЛАДИМИР АНДРИЋ

Базилио, учитељ музике МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Берта, гувернанта у кући Бартола АНЂЕЛА СИМИЋ*

Фјорело, слуга грофа Алмавиве ЛУКА ЈОЗИЋ

Официр ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Амброзио БОЖИДАР КАТИЋ

Гитариста СЛОБОДАН ЈАПУНЦИЋ

Фењерџија ЗОРАН ТРИФУНОВИЋ

Крчмар СРЂАН ДОЈКОВИЋ

Нотар ДЕЈАН МРАКОВИЋ

Музиканти, војници | Догађа се у Севиљи

Учествују Оркестар и Хор Народног позоришта у Београду

Концертмајстор САРА БЕГОВИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ

Речитативе свира АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ

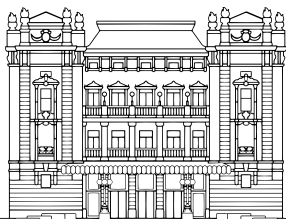
Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Продуцент Опере МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ

Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ

Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 19.00



ЗАВРШЕТАК ОКО 21.45