

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

ДОН КАРЛОС

Диригент АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ
Режију Младена Сабљића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋСценограф ВЛАДИМИР МАРЕНИЋ
Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВФилип II, шпански краљ НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ
Елизабета, његова жена СОЊА ШАРИЋ КОСОВАЦ
Дон Карлос ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
Књегиња Еболи ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР
Родриго, маркиз од Позе ВУК ЗЕКИЋ
Велики инквизитор АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ
Фратар ВУК МАТИЋ
Тебалдо, паж НЕВЕНА ЂОКОВИЋ
Глас са неба МИЛИЦА ЛОЛИЋ*
Гроф Лерма СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Краљевски хералд СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Грофица Аремберг, дворска дама СУЗАНА ТОДОРОВИЋ

Изасланици Фландрије и осталих шпанских провинција, даме и господа шпанског двора, пажеви и монаси, службеници инквизиције, дворска стража, војници, народ.

Радња се дешава у Шпанији око 1560. године

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | *Чланови Оперског студија „Борислав Поповић“

Концертмајстор САРА БЕГОВИЋ | Шеф хора ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ | Бинска музика АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ,
АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШТЕПАНОВИЋИнспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Превод либрета за титлове **КОНСТАНТИН ЦАРИНА**

Продуценти Опере ДРАГАНА ИВКОВИЋ, МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ

Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстори позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ и ЕМИЛ АХМЕТОВИЋ
Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ | Видео продукција Видео студио Народног позоришта
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду