

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режију Дејана Прошева обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Tosca, славна певачица ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ

Марио Каварадоси, сликар НИКОЛА КИТАНОВСКИ

Барон Скарпија, шеф полиције ДРАГУТИН МАТИЋ

Чезаре Анђелоти, бивши конзул ВУК МАТИЋ

Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Шароне, жандар ИЛИЈА МАРКОВ*

Тамничар ВЛАДИМИР БУЛАТОВИЋ

Пастир ЛЕНКА МАКСИМОВИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници,
шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду
Хористи Дечијег Културног центра Београд под уметничким руководством НЕВЕНЕ ИВАНОВИЋ
Концертмајстор ПЕТАР ЖИВАНОВИЋ | Шеф хора ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ
Бинска музика АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Оргуље СРЂАН ЈАРАКОВИЋ
Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,
НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, ГЉЕБ ГОРБУНОВ
Инспцијент ДЕЈАН ФИЛИПОВИЋ | Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ
Продуценти у Опери МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ
Учествују статисти Народног позоришта у Београду под вођством ЗОРНА ТРИФУНОВИЋА

Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ | Мајстори позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ И ЕМИЛ АХМЕТОВИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду

