



Ћузепе Верди

РИГОЛЕТО

ОПЕРА У ТРИ ЧИНА (ЧЕТИРИ СЛИКЕ)

40. ПРЕДСТАВА

Либрето према драми "Краљ се забавља" Виктора Игоа, написао Ф.М. Пјаве

Диригент Ана Зорана Брајовић

Редитељ Предраг Протић

Сценограф Борис Максимовић

Костимограф Љиљана Орлић

Кореограф Владимир Логунов

Војвода од Мантове	Душан Плазинић
Риголето, дворска будала	Миодраг Д. Јовановић
Ћилда, његова кћи	Вера Баранова, к.г.
Гроф Монтероне	Милош Ћуричић
Гроф Чепрано	Вук Зекић
Грофица Чепрано	Татјана Митић
Маруло, дворанин	Павле Жарков
Борса, дворанин	Игор Матвејев
Спарафучиле, бандит	Драгољуб Бајић
Мадалена, његова сестра	Тамара Никезић*
Ћована, Ћилдина пратилица	Љубица Вранеш
Паж војвоткиње	Јована Чуровић*
Тамничар	Михаило Шљивић

* ПРВИ ПУТ У ПРЕДСТАВИ

Дворска господа, госпође, пажеви, гарда, послуга.
Догађа се у XVI веку у Мантови и околини.
Прва и трећа слика у кнежевој палати у Мантови;
друга слика у једном забаченом крају Мантове;
четврта слика у крчми на обали реке Минчо

Оркестар, Хор и ансамбл Балета
Шеф хора и диригент бинске музике Ћорђе Станковић
Концертмајстор Весна Јансенс
Асистент редитеља Ивана Драгутиновић Маричић
Музички сарадници Срђан Јараковић,
Глеб Горбунов, Татјана Шчербак Пређа
Сценариста Бранислава Пљаскић

Суфлер Биљана Манојловић
Организатори Маша Милановић Минић,
Сњежана Вујасиновић Ћорђевић, Немања Станојевић
Превод Константин Царина
Дизајн светла Петар Алагић
Дизајн тона Тихомир Савић
Дизајн маске Драгољуб Јеремић
Мајстор позорнице Зоран Мирић

Декор и костими урађени су у радионицама
Народног позоришта у Београду

ОПЕРА
сезона
13/14

Представа почиње у 19.30, а завршава се у 22.30