

Народно позориште у Београду

Број: 2852

Датум: 07.03.2019. године

Предмет: Појашњење Конкурсне документације за

ЈН 6/2019, услуга хотелског смештаја - хотели са 3 звездице

Питање:

Дана 05.03.2019.године примљен је захтев за појашњење следеће садржине:

...“У законом предвиђеном року подносимо овај Захтев за додатним информацијама и појашњењима (члан 63.став 2.Закон о јавним набавкама) у поступку јавне набавке мале вредности број 6/2019, и то дела услова за предметну јавну набавку у ком је као услов постављена удаљеност хотела од Народног позоришта максимално до 500 метара, уз образложење да уметници припадају мањој структурираној социјалној групи чија је једна од иманентних карактеристика значајна осетљивост на физичке услове и околности које утичу на квалитет професионалног израза и наступа пред публиком. Даље је наведено да су уметници са светских и европских оперских, драмских и балетских сцена чести гостујући уметници Народног позоришта. Да би били у могућности да публици у Београду пруже свој уметнички максимум, навели сте да је ваша обавеза да таквим звездама сценских уметности обезбедите најбољи могући пријем, смештај и релацију до зграде Народног позоришта, као и да је у честим комуникацијама са гостујућим уметницима од вас захтевано да буду смештени у непосредној близини Народног позоришта како би избегли коришћење превозних средстава. Током реализације проба и учествовања у представама коришћење разних облика превоза у непознатом граду код њих изазива стресну ситуацију у мери која утиче на ниво уметничке интерпретације, а код оперских певача може довести до проблема са гласом. Навели сте и да сте од уметничких великана из иностранства добили одредницу да је за њих удаљеност до 500 метара одговарајућа да се може без последица препешачити до зграде Народног позоришта.

Ваше објашњење зашто баш 500 метара није јасно. Ако је објашњење као сте навели у конкурсној документацији да су уметници значајно осетљиви на физичке услове и околности које утичу на квалитет професионалног израза и наступа пред публиком, да треба да се избегне коришћење превозних средстава, да коришћење разних облика превоза у непознатом граду код њих изазива стресну ситуацију у мери која утиче на ниво уметничке интерпретације, а код оперских певача може довести до проблема са гласом, исто не представља објективну потребу и није у логичкој вези са предметом јавне набавке, јер би онда било логично и објективно да уметници буду смештени у хотелима са најмање 4*. По тој логици ни хотел Hilton не би испунио услове јер је даљи од 500 метара од Народног позоришта, а уметницима би сигурно пружио већи комфор него хотел са 3*.

По сазнањима које имамо, у пречнику од 500 метара од Народног позоришта се налазе само гарни хотели, који, имајући у виду стандарде за ту врсту објеката прописане Правилником о стандардима за категоризацију угоститељских објеката за смештај (Сл. гласник РС број 83/2016 и 30/2017) немају ресторан и нису у могућности да обезбеде госту вечеру након 22 часа, што је још један од услова који постављате. А и, имајући у виду услове јавне набавке, одређено је да понуђач

мора бити хотел, а не гарни хотел, као врста угоститељског објекта за смештај која је другачија од хотела.

Нису спорни Ваши наводи из конкурсне документације у вези са решењима Републичке комисије за јавне набавке, али сматрамо да су та решења у конкретном случају непримењива. Не мора конкурсна документација да буде дефинисана на начин да сви испуњавају услове, али мора одражавати објективну потребу наручиоца и мора бити у логичкој вези са предметом набавке, а што овде није случај.

Постављање удаљености мање од 500 метара, као услова који дефинише конфор услуге која треба да се изврши је неприхватљиво, јер квалитет угоститељске услуге одређују неки други критеријуми, односно квалитетна услуга може да се пружи и у објектима који су на већој удаљености од 500 метара.

Удаљеност од Народног позоришта може евентуално бити један од критеријума за оцену понуде, али никако елиминишући.

Сматрамо да предметна јавна набавка садржи неправилности и да су њоме повређена основна начела Закона о јавним набавкама и то:

Начело обезбеђивања конкуренције из члана 10. Закона јер је сужавањем територије у којој угоститељски објекат мора да се налази, без иједне објективне околности, на 4 км удаљености од Теразија — Теразијске чесме, Београд, наручилац је ограничио конкуренцију.

Начело једнакости понуђача из члана 12. Закона јер наручила не може да одређује услове који би значили територијалну дискриминацију међу понуђачима и захтевамо да се уочене неправилности отклоне.

Захтевамо да на Порталу јавних набавки и вашој интернет страници објавите одговор на овај захтев. У супротном, бићемо принуђени да заштиту својих права тражимо пред Комисијом за заштиту права понуђача.“

Одговор:

*Гарни хотели су **подврста хотела**, тако да смештај и у гарни хотелу може бити понуђен, с тим да исти испуњава наведене захтеве наручиоца што Понуђач потписивањем Модела уговора потврђује.

*У Конкурсној документацији не стоји одредница 4 км удаљености од Теразија – Теразијске чесме.

Милорад Јовановић,

Председник Комисије за јавну набавку

