



## ВЕЛИКА СЦЕНА

СРЕ. <b>01.</b>	<b>ТРУБАДУР</b> опера Ђузепе Вердија, представа посвећена првакињи Опере Бреди Калеф	од 19.30
ЧЕТ. <b>02.</b>	<b>ГОДИНЕ ВРАНА</b> драма Синише Ковачевића	од 19.30
ПЕТ. <b>03.</b>	<b>ДЕЦА</b> опера у 17 песама на музику Ирене Поповић, по роману Милене Марковић	од 19.30
СУБ. <b>04.</b>	<b>АИДА</b> опера Ђузепе Вердија	од 19.00
НЕД. <b>05.</b>	<b>РАТ И МИР</b> драматизација Федора Шилија, по роману Л. Н. Толстоја	од 19.30
ПОН. <b>06.</b>	<b>ДАМА С КАМЕЛИЈАМА</b> драма Александра Диме Сина	од 19.30
СРЕ. <b>08.</b>	<b>ТУРАНДОТ</b> опера Ђакома Пучинија	од 19.30
ЧЕТ. <b>09.</b>	<b>ГОДИНЕ ВРАНА</b> драма Синише Ковачевића	од 19.30
ПЕТ. <b>10.</b>	<b>РАТ И МИР</b> драматизација Федора Шилија, по роману Л. Н. Толстоја	од 19.30
НЕД. <b>12.</b>	<b>МАГБЕТ</b> трагедија Вилијама Шекспира	од 19.30
ПЕТ. <b>17.</b>	<b>СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА</b> поводом обележавања годишњице погрома на Косову и Метохији	од 20.00
НЕД. <b>19.</b>	<b>ГУСАР/LE CORSAIRE - ПРЕМИЈЕРА</b> балет на музику Адолфа Адама и групе композитора, у ЧАСТ СТОГОДИШЊИЦЕ БАЛЕТА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА	од 19.30
СРЕ. <b>22.</b>	<b>АИДА</b> опера Ђузепе Вердија	од 19.00
ЧЕТ. <b>23.</b>	<b>ГУСАР/LE CORSAIRE</b> балет на музику Адолфа Адама и групе композитора	од 19.30
СУБ. <b>25.</b>	<b>КАРМЕН</b> опера Жоржа Бизеа	од 19.00
УТО. <b>28.</b>	<b>ГУСАР/LE CORSAIRE</b> балет на музику Адолфа Адама и групе композитора	од 19.30
СРЕ. <b>29.</b>	<b>ГУСАР/LE CORSAIRE</b> балет на музику Адолфа Адама и групе композитора	од 19.30
СУБ. <b>01.</b>	<b>СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН</b> опера Ђоакина Росинија, гостује Национална опера и балет Републике Северне Македоније	од 19.30
УТО. <b>04.</b>	<b>ОЧЕВИ И ОЦИ / ПРЕМИЈЕРА</b> драма Слободана Селенића	од 19.30

АПР

## ДОГАЂАЈИ

**01. 03. ТРУБАДУР**, опера Ђузепе Вердија, представа посвећена првакињи Опере Бреди Калеф, у 19.30 часова, Велика сцена

**05. 03. УСПОМЕНЕ САРЕ БЕРНАР**, драма Џона Марела, копродукција Херцегновског позоришта и ЈУК „Херцег феста“, у 20.30 часова, Сцена „Раша Плаовић“

**06 и 07. 03. ШТО НА ПОДУ СПАВАШ**, драма Дарка Цвијетића, у режији Кокана Младеновића, гостује СНП, у 20.30 часова, Сцена „Раша Плаовић“

**11. 03. СЕСТРА АНЂЕЛИКА**, опера Ђакома Пучинија, гостује Оперски студио Факултета музичке уметности у Београду, у 20.30 часова, Сцена „Раша Плаовић“

**17. 03. СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА**, поводом обележавања годишњице погрома на Косову и Метохији, у 20 часова, Велика сцена

**19. 03. ГУСАР/LE CORSAIRE - ПРЕМИЈЕРА**, балет на музику Адолфа Адама и групе композитора, у ЧАСТ СТОГОДИШЊИЦЕ БАЛЕТА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА, у 19.30 часова, Велика сцена

**31. 03. ЗАБОРАВЉЕНИ ШЕКСПИР**, гостује Факултет савремене уметности (проф. Хаџи Ненад Маричић) и ансамбл VisAntique (проф. Јелена Теофиловић), у 20.30 часова, Сцена „Раша Плаовић“

**01. 04. СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН**, опера Ђоакина Росинија, гостује Национална опера и балет Републике Северне Македоније, у 19.30 часова, Велика сцена

**04. 04. ОЧЕВИ И ОЦИ / ПРЕМИЈЕРА**, драма Слободана Селенића, у 19.30 часова, Велика сцена

## СЦЕНА „РАША ПЛАОВИЋ“

СРЕ. <b>01.</b>	<b>СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ</b> по тексту Лоренца Маронеа	од 20.30
ЧЕТ. <b>02.</b>	<b>МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ</b> драма Ерика Емануела Шмита	од 20.30
СУБ. <b>04.</b>	<b>УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ</b> драма Ђорђа Косића - титловано на енглески језик	од 20.30
НЕД. <b>05.</b>	<b>УСПОМЕНЕ САРЕ БЕРНАР</b> драма Џона Марела, копродукција Херцегновског позоришта и ЈУК „Херцег феста“	од 20.30
ПОН. <b>06.</b>	<b>ШТО НА ПОДУ СПАВАШ</b> драма Дарка Цвијетића, у режији Кокана Младеновића, гостује СНП	од 20.30
УТО. <b>07.</b>	<b>ШТО НА ПОДУ СПАВАШ</b> драма Дарка Цвијетића, у режији Кокана Младеновића, гостује СНП	од 20.30
СРЕ. <b>08.</b>	<b>ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР</b> комедија Жана Ануја	од 20.30
СУБ. <b>11.</b>	<b>СЕСТРА АНЂЕЛИКА</b> опера Ђакома Пучинија, гостује Оперски студио Факултета музичке уметности у Београду	од 20.30
НЕД. <b>12.</b>	<b>ГОСПОЂА АЈНШТАЈН</b> драма Снежане Ђијидић - титловано на енглески језик -	од 20.30
ПОН. <b>13.</b>	<b>ЗЛИ ДУСИ</b> Тања Мандић Ригонат, по роману Ф. М. Достојевског	од 20.30
УТО. <b>14.</b>	<b>СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ</b> по тексту Лоренца Маронеа	од 20.30
ЧЕТ. <b>16.</b>	<b>БАЛКАНСКИ ШПИЈУН</b> трагикомедија Душана Ковачевића	од 20.30
ПЕТ. <b>17.</b>	<b>ИРАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА</b> драма Ивана Вирипајева	од 20.30
СУБ. <b>18.</b>	<b>ИЛУЗИЈЕ</b> комедија Пјера Корнеја	од 20.30
НЕД. <b>19.</b>	<b>МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ</b> драма Ерика Емануела Шмита	од 20.30
УТО. <b>21.</b>	<b>СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ</b> по тексту Лоренца Маронеа	од 20.30
ЧЕТ. <b>23.</b>	<b>БАЛКАНСКИ ШПИЈУН</b> трагикомедија Душана Ковачевића	од 20.30
СУБ. <b>25.</b>	<b>ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР</b> комедија Жана Ануја	од 20.30
НЕД. <b>26.</b>	<b>УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ</b> драма Ђорђа Косића - титловано на енглески језик	од 20.30
УТО. <b>28.</b>	<b>ГОСПОЂА АЈНШТАЈН</b> драма Снежане Ђијидић - титловано на енглески језик -	од 20.30
СРЕ. <b>29.</b>	<b>ВЛАСТ</b> комедија Бранислава Нушића, у адаптацији Милана Нешковића	од 20.30
ПЕТ. <b>31.</b>	<b>ЗАБОРАВЉЕНИ ШЕКСПИР</b> гостује Факултет савремене уметности (проф. Хаџи Ненад Маричић) и ансамбл VisAntique (проф. Јелена Теофиловић)	од 20.30

## ГОСТОВАЊА

**08. 03. НОРА - ЛУТКИНА КУЋА**, драма Хенрика Ибзена, Подгорица

**10. 03. БАЛКАНСКИ ШПИЈУН**, трагикомедија Душана Ковачевића, Панчево

**22. 03. МАГБЕТ**, трагедија Вилијама Шекспира, Нови Сад

**24. 03. СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ**, по тексту Лоренца Маронеа, Фестивал „Дани комедије“, Јагодина

**29. 03. ДЕЦА**, опера у 17 песама на музику Ирене Поповић, по роману Милене Марковић, Панчево

**05. 04. ГОДИНЕ ВРАНА**, драма Синише Ковачевића, Фестивал „Дани Миливоја Живановића“, Пожаревац

**06. 04. МАГБЕТ**, трагедија Вилијама Шекспира, Фестивал „Дани Миливоја Живановића“, Пожаревац

## ОПЕРА И ТЕАТАР МАДЛЕНИАМУМ

**31. 03. ТУРАНДОТ** опера Ђакома Пучинија, у 19.30 часова

## ФОАЈЕ II ГАЛЕРИЈЕ

**30. 03. ADIO QUERIDA**, вече песама - музичко путовање у сефардску културу Шпаније и Португала, концерт посвећен првакињи Опере Бреди Калеф, у 17 часова

