Народно позориште у Београду
Бр. 2606
12 -03- 2026
БЕОГРАД, Француска бр. 3



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ
ЗА 2025. ГОДИНУ

МАРТ 2026. ГОДИНЕ

Основни подаци о Народном позоришту у Београду:

Народно позориште у Београду

Француска бр. 3
11000 Београд
Република Србија

Тел: Централа 011 3281 333 Управа 011 2626 950
Маркетинг 011 2632 577 Благајна 011 2620 946

E-mail: uprava@narodnopozoriste.rs

Матични број: 07023863

ПИБ: 100046437

Жиро рачуни: 840-153668-68
840-153664-80

Чланови Управног одбора Народног позоришта у Београду:

- Драгослав Бокан, председник
- Ива Бојовић - Петковић
- Миленко Павлов
- Наташа Маџаревић-Мијаиловић
- Мирољуб Аранђеловић Расински

Чланови Надзорног одбора Народног позоришта у Београду:

- Снежана Нетковић, председник
- Слободан Тодоровић, члан
- Драгиша Илић, члан

Преглед руководилаца функција:

Функција	Руководилац	Контакт
Управник	г. Драгољуб Бајић	0113281333 uprava@narodnopozoriste.rs
Заменик управника – директора централне установе	г. Андреја Рацков	0113281333 uprava@narodnopozoriste.rs
Помоћник управника–директора централне установе за финансијске послове	гђа Весна Дубљевић	0113281333 uprava@narodnopozoriste.rs
Помоћник управника - директора централне установе за правне послове	г. Небојша Игњатовић	0113281333 uprava@narodnopozoriste.rs
Пословни секретар	гђа Борика Ивић	0113281333 uprava@narodnopozoriste.rs
Самостални интерни ревизор		

Преглед секторских директора:

Сектор	Директор	Контакт
Сектор драме Уметнички директор	Зоран Стефановић	drama@narodnopozoriste.rs
Извршни директор - Помоћник уметничког директора за Сектор драме	Анђелка Вујовић	drama@narodnopozoriste.rs
Сектор опере Уметнички директор	Љубица Вранеш	opera@narodnopozoriste.rs
Извршни директор - Помоћник уметничког директора за Сектор опере	Урош Јовић	opera@narodnopozoriste.rs
Сектор балета Уметнички директор	Јовица Бегојев	balet@narodnopozoriste.rs
Извршни директор - Помоћник уметничког директора за Сектор балета	Смиљана Стокић	balet@narodnopozoriste.rs
Секторски директор Централне установе за Сектор стручних послова	Вук Милетић	vmiletic@narodnopozoriste.rs
Технички сектор	Малиша Ђурашиновић	tehnika@narodnopozoriste.rs
Секторски директор централне установе за Сектор општих послова	Милош Јанић	dpo@narodnopozoriste.rs

У пословној 2025. години до именовања Драгољуба Бајића за в.д. управника Народног позоришта у Београду, 3.7.2025. године, ту функцију је обављао Светислав Гонцић

СЕКТОР ОПЕРЕ

I

ИЗВЕШТАЈ АНСАМБЛА ОПЕРЕ ЗА ПЕРИОД ЈАНУАР - ЈУН 2025.

Одржане представе:

1) 04.01.2025. Пепељуга
2) 19.01.2025. Севиљски берберин
3) 25.01.2025. Севиљски берберин
4) 29.01.2025. Севиљски берберин
5) 12.02.2025. Ловци бисера/ премијера
6) 14.02.2025. Ловци бисера
7) 26.02.2025. Травијата; гостовање у Чачку
8) 01.03.2025. Пепељуга
9) 29.03.2025. Симон Боканегра
10) 02.04.2025. Трубадур
11) 05.04.2025. Боеми
12) 10.04.2025. Турандот у Мадлениануму
13) 16.04.2025. Травијата
14) 26.04.2025. Кавалерија рустикана
15) 07.05.2025. Травијата
16) 10.05.2025. Боеми
17) 14.05.2025. Кавалерија рустикана
18) 21.05.2025. Тоска
19) 29.05.2025. Трубадур
20) 04.06.2025. Кавалерија рустикана
21) 07.06.2025. Боеми
22) 11.06.2025. Набуко
23) 21.06.2025. Кармен
24) 25.06.2025. Тоска

Представе оперског студиа:

1) 11.01.2025. „Снежана и седам патуљака“
2) 25.01.2025. „Снежана и седам патуљака“
3) 31.01.2025. „Снежана и седам патуљака“
4) 01.02.2026. „Снежана и седам патуљака“
5) 08.05.2025. Тако чине све / премијера/ Раша Плаовић
6) 13.05.2025. Тако чине све/ Раша Плаовић

7) 24.05.2025. Тако чине све/ Раша Плаовић
8) 15.06.2025. Тако чине све/ Раша Плаовић
9) 20.06.2025. Тако чине све/ Раша Плаовић

Новогодишњи концерт:

1) 13.01.2025. Новогодишњи гала концерт

Концерти:

1) 29.06.2025. ОПЕРСКИ ГАЛА КОНЦЕРТ

II

ИЗВЕШТАЈ АНСАМБЛА ОПЕРЕ ЗА ПЕРИОД ОД ЈУЛА 2025. ГОДИНЕ

Одржане представе:

25) 01.10.2025. *Бал под маскама* - премијерна обнова
26) 20.11.2025. *Риголето* - **Пожаревац**
27) 05.12.2025. *Риголето* - **Мадленианум**
28) 07.12.2025. *Риголето*
29) 13.12.2025. *Набуко*
30) 18.12.2025. *Слепи миш*
31) 21. 12.2025. *Слепи миш*
32) 24.12.2025. *Слепи миш*
33) 30.12.2025. *Слепи миш*
34) 05.01.2026. *Слепи миш*
35) 10.01.2026. *Севиљски берберин*
36) 17.01.2026. *Севиљски берберин*
37) 21.01.2026. *Риголето*
38) 24.12.2025. *Слепи миш*
39) 30.12.2025. *Слепи миш*
40) 05.01.2026. *Слепи миш*
41) 10.01.2026. *Севиљски берберин*
42) 17.01.2026. *Севиљски берберин*
43) 21.01.2026. *Риголето*
44) 04.02.2026. *Севиљски берберин*
45) 07.02.2026. *Кармен*
46) 11.02.2026. *Турандот* - **Мадленианум**
47) 14.02.2026. *Ловци бисера*
48) 21.02.2026. *Бал под маскама*
49) 28.02.2026. *Дон Карлос*- премијерна обнова
50) 04.03.2026. *Дон Карлос*
51) 07.03.2026. *Кармен*

Представе оперског студиа:

1) 12.12.2025. Снежана и седам патуљака- Чукарица
2) 15.12.2025. Снежана и седам патуљака- „Раша Плаовић“
3) 17.12.2025. Снежана и седам патуљака - „Раша Плаовић“
4) 29.12.2025. Снежана и седам патуљака- „Раша Плаовић“
5) 30.12.2025. Снежана и седам патуљака- Чукарица
6) 10.01.2026. Снежана и седам патуљака- „Раша Плаовић“
7) 11.01.2026. Снежана и седам патуљака- „Раша Плаовић“
8) 24.01.2026. Снежана и седам патуљака- „Раша Плаовић“
9) 22.02.2026. Снежана и седам патуљака- „Раша Плаовић“

Концерти:

2) 02.10.2025. Музички дукати-концерт у Фоајеу 2.галерије
3) 15.10.2025. Музички дукати- концерт у Мадленијануму
4) 1
5) 26.10.2025. Гала концерт - Панчево
6) 03.11.2025. Гала концерт - Ниш
7) 05.11.2025. Гала концерт – Јагодина
8) 07.11.2025. Гала концерт – Младеновац
9) 08.11.2025. Гала концерт са оркестром- Вршац
10) 09.11.2025. Гала концерт - Бања Лука
11) 13.11.2025. Гала концерт са оркестром - Београд „Влада Дивљан“
12) 14.11.2025. Гала концерт хора - Рума
13) 17.11.2025. Гала концерт са оркестром - Бања Ковиљача
14) 17.11.2025. Гала концерт хора – Чукарица
15) 22.12.2025. Омаж Пучинију- Фоаје 2.галерије
16) 26.11.2025. Гала концерт – Зрењанин
17) 28.12.2025. Новогодишња музичка чаролија- „Раша Плаовић“
18) 30.12.2025. Новогодишња музичка чаролија- „Раша Плаовић“-два извођења
19) 31.12.2025. Новогодичњи оперски интермецо
    Концерт оперског студиа - Фоаје 2. галерије
21) 04.01.2026. Новогодишња музичка чаролија- „Раша Плаовић“
22) [illegible] Фоаје 2.галерије
23) 14.02.2026. Љубавни гласови- Фоаје 2. галерије

Новогодоишњи концерт:

2) 13.01.2026. НОВОГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ

Свечаности:

1) 15.02.2026. Држава моје уметности- свечаност поводом Дана државности

СЕКТОР ДРАМЕ

I

ИЗВЕШТАЈ СЕКТОРА ДРАМЕ ЗА ПЕРИОД ЈАНУАР - ЈУН 2025.

ПРЕМИЈЕРЕ

- „Централа за хумор" Ђорђа Косића, у режији Оље Ђорђевић, Сцена „Раша Плаовић"- 22. март 2025. године
- „Достојевски – мој живот", према мотивима мемоара „Сећања" Ане Григорјевне Достојевски у драматизацији Хаџи Ненада Маричића и Федора Шилија, у режији Хаџи Ненада Маричића

ФЕСТИВАЛИ

- „Покондирена тиква" - Фестивал „Ковински позоришни сусрети", Ковин, 30.03.2025.
- „Покондирена тиква" - Фестивал „Глумачке свечаности Миливоје Живановић", Пожаревац, 02.04.2025.
- „Успаванка за Алексију Рајчић" - Фестивал „ХАПС", Херцег Нови (Црна Гора), 15.04.2025.
- „Мајстор и Маргарита" – Међународни фестивал малих сцена Ријека, Ријека (Хрватска), 05.05.2025.
- „Сањао сам да сам се пробудио" - „Дани сатире Фадила Хаџића", Загреб (Хрватска), 04.06.2025.
- „Централа за хумор" - Театар фест „Петар Кочић", Бања Лука (БиХ), 07.06.2025.
- „Мајстор и Маргарита" - Фестивал „Буцини дани", Александровац, 17.06.2025.
- „Централа за хумор" - Фестивал „Буцини дани", Александровац, 18.06.2025.
- „Рат и мир" – Свечано отварање Фестивала „Пургаторије", Тиват (Црна Гора), 21.06.2025.
- „Очеви и оци" – Фестивал „Будва град театар", Будва (Црна Гора), 03.07.2025. и 04.07.2025.

ГОСТОВАЊА

- „Мајстор и Маргарита" - Панчево, 21.02.2025.
- „Мајстор и Маргарита" - Загребачко казалиште младих, Загреб (Хрватска), 25.02.2025.
- „Наш разред" - Панчево, 05.04.2025.
- „Урнебесна трагедија" - Младеновац, 29.04.2025.

- „Уображени болесник“ - Панчево, 07.05.2025.

ОБНОВЕ

- Драма Александра Поповића „Бела кафа“ у режији Милана Нешковића премијерну обнову је имала 27. фебруара 2025.године на сцени „Раша Плаовић“
- Најстарија жива представа Драме (премијера 30.12.2001.) „Хасанагиница“ Љубомира Симовића у режији Јагоша Марковића обновљена је и изведена 16. маја 2025. године.

НАГРАДЕ

- Првакиња Драме Народног позоришта у Београду Нели Михаиловић 25. маја свечано је уручена Награда „Жанка Стокић“ за 2022/2023 годину на Великој сцени Народног позоришта у Београду
- Награда за режију „Бојан Ступица“ у 2024. години, за представу „Наш разред", по тексту Тадеуша Слобођанека, у продукцији Народног позоришта у Београду, додељена је 26. јуна Татјана Мандић Ригонат
- Награда за глумицу вечери и признање „Спомен на глумца“ уручено је првакињи Драме Наташи Нинковић, за улогу Феме у представи „Покондирена тиква", на Фестивалу „Глумачке свечаности Миливоја Живановића“ у Пожаревцу
- На јубиларном десетом издању Позоришног фестивала „Буцини дани“ у Александровцу, глумцима Народног позоришта у Београду припале су три награде. За улоге у представама „Мајстор и Маргарита“ и „Централа за хумор", Вања Милачић је добила Награду „Златно зрно“ за најбољу глумицу фестивала, Јован Јовановић је проглашен за најбољег младог глумца („Централа за хумор“), док „Златно зрно“ за глумачку бравуру равноправно деле Милош Ђорђевић и Радован Вујовић („Централа за хумор“).
- Композиторка Ирена Поповић освојила је Награду „Вељко Маричић за најбољу сценску глазбу“ на 30. Међународном фестивалу малих сцена Ријека, за оригиналну музику у представи „Мајстор и Маргарита", по чувеном роману Михаила Булгакова, у драматизацији Кате Ђармати, режији Андраша Урбана и продукцији Народног позоришта у Београду.

БРОЈ ОДИГРАНИХ ПРЕДСТАВА ДРАМЕ ОД ЈАНУАРА ДО КРАЈА СЕЗОНЕ ЈЕ 165.

НА МАТИЧНИМ СЦЕНАМА 149, НА ФЕСТИВАЛИМА И ГОСТОВАЊИМА 16.

II

ИЗВЕШТАЈ СЕКТОРА ДРАМЕ ЗА ПЕРИОД ОД ЈУЛА 2025. ГОДИНЕ

ПРЕМИЈЕРЕ

„Госпођа Олга“ у режији Југа Ђорђевића , *сцена „Раша Плаовић“- 27.децембар 2025.године*

редстава је рађена у копродукцији са Народним позориштем Бања Лука и тамо је изведена 10. децембра 2025. године

ФЕСТИВАЛИ

- Фестивал Театар на раскршћу, Ниш- „Очеви и оци“ у режији Вељка Мићуновића
- Фестивал праизведених представа, Алексинац- представа „Централа за хумор“ Ђорђа Косића у режији Оље Ђођевић.
- 45. Борини позоришни дани, Врање- представа „Није смрт бицикло“ у режији Андреја Носова.
- 20. фестивал „Пургаторије“, Тиват- представа „Централа за хумор" Ђорђа Косића у режији Оље Ђођевић.
- Фестивал Театар у једном дејству, Младеновац- „Централа за хумор“ Ђорђа Косића у режији Оље Ђођевић.

НАГРАДЕ

- Вељко Мићуновић освојио је Награду за најбољу режију „Јагош Марковић“- 20. фестивал „Пургаторије“, Тиват
- Награда за најбољу женску улогу Вањи Милачић за улогу у представи „Централа за хумор“, 20. фестивал „Пургаторије“, Тиват
- Награда „Слободан Селенић“ за најбољи драмски текст на 13. Фестивалу првоизведених представа у Алексинцу припала је Ђорђу Косићу за представу "Централа за хумор" у продукцији Народног позоришта у Београду.
- Представа „Није смрт бицикло (да ти га украду)" по тексту Биљане Србљановић, у режији Андреја Носова и продукцији Народног позоришта у Београду, освојила је Награду града Врања за колективну игру на 45. „Бориним позоришним данима“ у Врању.
- Годишња награда за дан Народног позоришта за најбоњу представу- „Централа за хумор“ Ђорђа Косића у режији Оље Ђорђевић.
- **6 награда на фестивалу Театар на раскршћу**
    - Одлукама стручног жирија, „Очеви и оци" добили су Награду за најбољу представу
    - Специјалну награду за глумачке бравуре комплетном ансамблу (Милош Ђорђевић, Никола Ракочевић, Александар Вучковић, Вања Ејдус, Вања Милачић, Сена Ђоровић, Ива Милановић и Никола Ристановски)
    - Зорани Петров је припала Награда за сценографско остварење
    - Марији Марковић Милојев Награда за костимографско остварење

- Невени Глушици Награда за оригиналну сценску музику
- Награду округлог стола критике

ГОСТОВАЊА

- „Очеви и оци“ – Будва, Црна Гора
- „Наш разред“- Сомбор
- „Хасанагиница“- Подгорица
- „Уображени болесник“- Скопље
- „Очеви и оци“ –Панчево
- „Достојевски мој живот“ – Нови Сад
- „Госпођа Ајнштајн“- Нови Сад

ЈУБИЛЕЈИ

- **50. извођење представе „Ожалошћена породица“ у режији Јагоша Марковића**

СЕКТОР БАЛЕТА

I

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БАЛЕТА У ПЕРИОДУ ЈАНУАР-ЈУН 2025.

Балет Народног позоришта је у периоду јануар - јун 2025. године извео 24 балетске представе и суделовао у 7 оперских и 22 драмске представе.
Репертоар Балета у овом периоду су чиниле следеће представе: *Жизела, Лабудово језеро, Гусар / Le Corsaire, Крцко Орашчић, Бајадера, Балетски триптих INFINITAS, Ко то тамо пева, Бановић Страхиња, Рефлекс* и *Гала концерти.*
Балет је суделовао у оперским представама *Турандот, Травијата, Кармен, и Ловци бисера* и у следећим драмским представама: *Велика драма, Магбет, Дервиш и смрт, Године врана* и *У име оца и сина.*

ЈАНУАР 2025.

Балет је извео следеће балетске представе: *Крцко Орашчић* 15. јануара, *Ко то тамо пева* 23. јануара, *Рефлекс* 26. јануара и *Балетски триптих INFINITAS* 30. јануара.
Балет је суделовао у следећим драмским представама: *Велика драма* 18. јануара, *Дервиш и смрт* 22. јунауара, *Године врана* 26. јануара, *У име оца и сина* 27. јануара и *Магбет* 28. јануара

ФЕБРУАР 2025.

У месецу фебруару су изведене следеће балетске представе: *Ко то тамо пева* 6. и 8. фебруара и *Лабудово језеро* 27. фебруара.
Балет је суделовао у следећим оперским представама: *Ловци бисера* 12. и 14. фебруара, и на гостовању опере *Травијата* 26. фебруара у Чачку, док је у драмским представама учествовао у: *Великој драми* 4. фебруара и представи *Магбет* 28. фебруара

МАРТ 2025.

Балет је у марту месецу 2025. године од балетских представа извео *Жизелу* 4. марта, *Гусар / Le Corsaire* 15. марта и *Балетски гала концерт* 19. марта у Горњем Милановцу. Суделовао је у драмама: *Године врана* 2. марта, *Магбет* 10. марта и *Дервиш и смрт* 21. марта.

АПРИЛ 2025.

У месецу априлу Балет је извео следеће представе: *Бановић Страхиња* 8. априла, *Ко то тамо пева* на гостовању у Херцег Новом 14. априла и 17. априла на матичној сцени, и *Балетски гала концерт* 29. аперила поводом Светског дана игре. Од оперских представа суделовао је у представама *Турандот* 10. априла у Опери и театру *Мадленианум* и *Травијата* 16. априла а од драмских у представама: *Дервиш и смрт* 14. априла, , *Године врана* 15. априла, *Велика драма* 22. априла и *Магбет* 27. априла.

МАЈ 2025.

Мајски балетски репертоар су чиниле представе: гала концерт *Балетска чаролија за децу* 11. маја, *Балетски гала концерт* 14. маја у Пироту и 15. маја у Нишу и *Лабудово језеро* 24. и 27. маја 2025. године.
Балет је суделовао у опери *Травијата* 7. маја и у следећим драмским представама: *Велика драма* 5. и 26. маја, *Године врана* 13. и 23. маја и *Магбет* 20. маја.

ЈУН 2025.
Месец јун је започет гостовањем Балета у Бања Луци са гала концертом под називом *Ноћ балета у Бања Луци* који је изведен 1. јуна 2025. године. Остатак месеца је био посвећен обнови балета *Бајадера* који је изведен 17, 19. и 24. јуна 2025. године. Балет је суделовао у опери *Кармен* 21. јуна и у следећим драмским представама: *Дервиш и смрт* 2. јуна, *Године врана* 10. јуна и *Велика драма* 12. јуна 2025. године.

ПРЕМИЈЕРЕ
Премијерна обнова балета *Бајадера* је изведена 17. јуна 2025. године на Великој сцени.

.
БАЛЕТСКИ ПЕДАГОЗИ

У склопу пројекта *Гостујући балетски педагози* са ансамблом Балета су радили следећи педагози:
Amalia-Eleonora Mindrutiu у периоду од 7. јануара до 23. фебруара, од 28. јануара до 14. фебруара и од 25. маја со 25. јуна 2025.
Boris Nebyla у периоду од19. фебруара до 7. марта 2025.
Rafael Avnikjan у периоду од 9. марта до 29. марта 2025.
AnaElena Martin у периоду од 4. до 18. маја 2025.

ГОСТОВАЊА
Балет Народног позоришта је гостовао:
19. марта у Горњем Милановцу са *Балетским гала концертом*
14. априла у Херцег Новом са представом *Ко то тамо пева*.
14. маја у Пироту са *Балетским гала концертом*
15. маја у Нишу са *Балетским гала концертом*
1. јуна у Бања Луци је изведен балетски гала концерт под називом *Ноћ балета у Бања Луци*

II
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БАЛЕТА У ПЕРИОДУ ОД ЈУЛА 2025.

Балет Народног позоришта је у овом периоду укупно извео 16 балетских представа и суделовао у 15 оперских и 9 драмских представа.
Репертоар Балета у овом периоду су чиниле представе: *Крцко Орашчић* и *Дон Кихот.*
Балет је суделовао у оперским представама: *Турандот, Кармен, Риголето, Дон Карлос, Ловци бисера* и *Слепи миш*, као и у следећим драмским представама: *Велика драма*, *Магбет, Дервиш и смрт* и *Године врана.*

Балет Народног позоришта је после летње паузе почео са радом 18. августа 2025. године. У истој недељи почеле су приреме за турнеју у Руској федерацији са представом Ко то тамо пева.
Са почетком рада почеле су припреме за гостовање балетске представе *Ко то тамо пева* у Руској федерацији. Било је предвиђено гостовање у Москви и Санкт Петербургу. Прво је од стране организатора отказано гостовање у Москви.
Гостовање у Санкт Петербургу је отказано дан пред полазак на пут, 7. септембра 2025. године., такође од стране организатора.
Балет је наставио са интензивним припремама за отварање балетске сезоне са представом *Бајадера* у којој је било предвиђено да у главној мушкој улоси наступи интернационална балетска звезда Сергеј Полуњин.

Балет је током трајања забране рада у Народном позоришту наставио рад на припреми премијере балета *Дон Кихот* у кореграфији Х.К.Мартинеза. Пробе су се одвијале у салама Una Saga Serbica на Новом Београду (за ансамбл) а солистичке пробе у балетској сали Позоришта на Теразијама.
Предиђено гостовање Балета у Руми са *Балетским гала концертом* 28. новембра 2025. године је отказано на дан гостовања због проблема са грејањем у Дому културе.
Балет је суделовао у опери *Риголето* која је 20. новембра 2025. године изведена у Пожаревцу.

ДЕЦЕМБАР 2025. ГОДИНЕ

Месец децембар је традиционално био у знаку извођења балетске представе *Крцко Орашчић*. Изведено је 8 представа: 11, 12, 16, 22, 23, 27, 28. и 29. децембра 2025. године. Желимо да напоменемо да су сва извођеа била распродата 48 сати од објављивања репертоара.

Балет је учествовао и у 4 извођења оперске представе *Слепи миш*: 18, 21, 24. и 30. децембра 2025. године, као и у опери *Риголето* која је 5. децембра изведена у *Опери и театру Мадленианум* и 7. децембра у Народном позоришту.

У децембру 2025. године Балет је суделовао у следећим драмским представама: *Велика драма* 8. децембра, *Дервиш и смрт* 15. децембра и *Године врана* 20. децембра.

БАЛЕТСКИ ПЕДАГОЗИ

У склопу пројекта *Гостујући балетски педагози* са ансамблом Балета су радили следећи педагози:

Emiliano Piccoli у периоду од 31. октобра до 14. септембра 2025.

Viktor Shcherbakov у периоду од 8. до 24. октобра 2025.

Olga Pango у периоду од 24. новембра до 6. децембра 2025.

Emiliano Piccoli у периоду од 14. до 30. децембра 2025.

Sabrina Bosco у периоду од 11. до 21. јануара 2026.

Rafael Avnikjan у периоду од 22. јануара до 9. фебруара 2026.

Olga Pango у периоду од 22. фебруара до 11. марта 2026.

СЕКТОР СТРУЧНИХ ПОСЛОВА

Служба за продукцију, домаћу и међународну сарадњу;

У периоду јануар 2025. године до марта 2026.године, Служба за продукцију, домаћу и међународну сарадњу реализовала је следећа гостовања и премијере:

23.01.2025.Херој нације, ЈУ Никшић, сцена Раша Плаовић

23.01.2025.Ћелава певачица, КЦ Тиват, сцена Раша Плаовић

24.01.2025. Мирандолина, КЦ Тиват, сцена Раша Плаовић

17.3.2025. Дан сећања на погром на КиМ,Велика сцена

11.4.2025. Конгрес „Актуелно у офталмологији X", Велика сцена

29.04. 2025.– Младеновац – *Урнебесна трагедија*

04.05.2025.-Разбијени крчаг, Народно позорише Републике Српске, Велика сцена

04.05.2025. – Велика сцена – *Разбијени крчаг, Бања Лука*

05.05.2025. – Ријека – *Мајстор и Маргарита*

07.05.2025– Панчево – *Уображени болесник*

10.05.2025.-Неки важан човек, Зајечар, сцена Раша Плаовић

14.05. 2025.– Пирот – *Балет гала*

15.05. 2025 – Ниш – *Балет гала*

01.06. 2025 – Бања Лука - *Лабудово језеро*

04.06. 2025– Народни посланик, Македонско народно позориште

04.06. 2025 – Загреб – *Сањао сам да сам се пробудио*

07.06. 2025 – Бања Лука – Централа за хумор

17.06. 2025 – Александровац – *Мајстор и Маргарита*

18.06. 2025 – Александровац – *Централа за хумор*

21.06. 2025 – Тиват - *Рат и мир*

27.06. 2025 – Господа Глембајеви, ЦПН, Велика сцена Народног позоришта

мај. 2025-септембар 2025.-припреме за гостовање у Русији (Москва и Санкт-Петербург), чија је реализацији планирана за период од 5. до 11. септембра. Гостовање није реализовано на одговорност организације из Русије.

26.08. 2025. *Централа за хумор*, драма Ђорђа Косића, Центар за културу Тиват

15.09.2025. *Невесињска пушка*, пројекат Министарства Културе, Велика Сцена

20.09.2025.*Дани Републике Српске у Србији*, Велика сцена

21.09.2025. *Додела годишњих награда фондације „Браћа Карић"*, Велика сцена

11.10.2025. *Очеви и оци*, драма Слободана Селенића, Народно позориште Ниш

21.10.2025.*Гласови Хармоније-Заједно ка будућности-70 година пријатељства између народа Кине и Србије*, Коларац

26.10.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта*, Културни центар Панчево

3.11.2025. *Мој достојевски*,-адаптирано за слепе и слабовиде, Позориште Пинокио

3.11.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта*, Народно позоритше Ниш

5.11.2025.*Гала концерт Опере Народног позоришта, Културни центар „Светозар Марковић" Јагодина*

7.11.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта, Културни центар Младеновац*

8.11.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта, Позориште Стерија Вршац*

13.11.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта, Културни центар „Влада Дивљан"*, Београд

14.11.2025. *Гала концерт Хора Народног позоришта*, Културни центар „Брана Црнчевић" Рума

17.11.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта (са оркестром)*, Кур Салон, Бања Ковиљача

20.11.2025. *Риголето*, Центар за културу Пожаревац

24.11.2025. *Централа за хумор*, драма Ђорђа Косића, Центар за културу и уметност Алексинац

26.11.2025. *Гала концерт Опере Народног позоришта*, Народно позориште „Тоша Јовановић"Зрењанин

30.11.2025. *Очеви и оци*, драма Слободана Селенића, Културни центар Панчево

10.12.2025.*Премијера представе „Госпођа Олга"*, коппродукција, Бања Лука

11.12.2025.*Снежана и седам патуљака*, Центар за културу Чукарица

14.12.2025. *Госпођа Ајнштајн*, сала НИС Нови Сад

24.12.2025.*Београдска премијера представе „Госпођа Олга"*, копродукција, сцена Раша Плаовић

31.01.2026.Догађај на Великој сцени Народног позоришта (*Европа упознаје музику-прослава Кинеске Нове године*)

6.02.2026.Догађај Црвеног крста *„Будимо људи"*-Велика сцена

6.02.2026.*Достојевски-мој живот*, НИС сала, Нови Сад

10.02.2026. *Кавкаски круг кредом, Народног позоришта из Будимпеште*, Велика сцена

11.02.2026.*Прослава Кинеске Нове године-Пекиншка опера*, Велика сцена

15.02.2026. *Држава моје уметности*, Сретење, Велика сцена

18. и 19. 2026. *Тесла-бесконачна енергија*, TBG PRODUCTION, Велика сцена

27.02.2026. *Ћелава Певачица*, гостовање КЦ Тиват, сцена Раша Плаовић

01.03.2026. *Отац*, гостовање ЈУ Никшић, сцена Раша Плаовић

Поред бројних гостовања, у окриву Службе за продукцију, домаћу и међународну сарадњу реализован је пројекат под покровитељством *Western Balkan Fund*, у сарадњи са Црногорским Народним позориштем и Народним позориштем Републике Српске. У оквиру пројекта „Позориште за све", представа Народног позоришта у Београду „Достојевски – мој живот" прилагођена је слијепим и слабовидим особама путем аудио-дескрипције. Служба је поред наведених гостовања и реализованих пројеката, учествовала у припремама нових продукција: драмска представа, копродукција са Народним позориштем Републике Српске „Госпођа Олга", оперска представа „*Дон Карлос*" и опера „*Слепи миш*", као и балетска представа „*Дон Кихот*". Служба учествује у припреми редовног реперотара, као и кориднацији свих планова, програма и распореда у позоришту.

Служба за музејску делатност

У јуну и јулу месецу 2025 .године у оквиру манифестације *Отворена врата* Народног позоришта у Београду, организоване су групне посете за одрасле које је посетило више од 400 људи.

Служба за музејску делатност је почетком децембра месеца наставила са реализацијом плана и програма. Отворене су две значајне изложбе ауторке Драгице Гаћеше, о Драгану Зарићу – прваку Драме Народног позоришта, телевизијском, филмском и позоришном глумцу и о Петру Банићевићу – барду српског и југословенског глумишта, прваку Драме Народног позоришта и професору на Академији уметности у Новом Саду и Академији уметности „Браћа Карић", по коме је Народно позориште 2010. године установило награду, која се додељује младим глумцима.

Као и протелих година позориште је отворило своја врата за предшколске и основношколске установе. У децембру месецу је то била установа Креативно перо, а у фебруару предшколска установа Peekaboo.

У новембру 2024. године музеј је отворио изложбу *Поглед из ложе, из ризнице Народног позоришта у Београду* – Нову поставку Музеја Народног позоришта.

Од октобра 2025. – марта 2026. године Музеј је у оквиру програма као и појединачно примио око 1000 посетилаца.

Служба за истраживачко-документациону делатност

Основне информације о Служби

Истраживачко-документациони центар у оквиру којег је садржана архивска грађу (између осталог, изванредна литерарно-театролошка и театрографска база података у којем најзначајнији фонд, непроцењиве вредности, чини преко 2000 драмских текстова који обухватају временски распон од 1868. године до данашњег дана. Осим тога, у центру се налазе позоришни плакати (каст-листе) од 1927. године, програмске књижице штампане уз представе од 1950. године, затим, мала стручна библиотека и хемеротека у којој се чувају штампани новински текстови од 1966. Такође, у центру постоји део фототеке, почев од сезоне 1974/1975, (као и велики број негатива), кадровски досијеи уметника који су радили у Народном позоришту и осталих сарадника.

Текући послови (укратко): сређивање, чување заштита и вођење евиденције о уметничкој архивској грађи као и о текућим театрографским материјалима: плакатима, фотографијама, програмским књижицама, хемеротечким садржајима, аудио-видео документима, сталним и периодичним публикацијама,прикупљањем каст-листа у папиру и електронској форми, њихова припрема за коричење, ажурирање биографија и улога уметника (Опера, Драма, Балет) на рачунару, вођење евиденција о наградама и захвалницама за уметнике и позориште, евидентирање премијерних извођења као и гостовања наших представа из сва три уметничка сектора. Бавимо се статистичком обрадом података за Стеријино позорје, Републички завод за статистику... Осим повезаности са свим службама у позоришту у пружању података, бавимо се истраживањима и коресподенцијом са свим значајним установама (позоришта, библиотеке, факултети, институти, музеји,телевизија и радио) као и са угледним појединцима из домаћих и страних културних и образовних установа: редитељима, драматурзима, теоретичарима уметности, професорима, новинарима културних редакција...Текући послови су и редован унос вести на сајт Народног позоришта као и писање текстова за сајт и за профиле (Facebook, Инстаграм...) што представља базу у којој се актуални културно-историјски догађаји, тренутно претварају у будуће историјске чињенице самом дигитализацијом вести са сајта. Осим заштите уметничке грађе у коју се убраја и фонд нототеке, Служба је задужена и за грађу у депоима Правне службе као и Опште архиве и рачуноводства.

Претходних шест месеци, осим текућих послова, урађено је следеће:

Осмишљен је програм и започета имплементација frontend-а базе података која ће у перспективи значајно олакшати тријажу архивске грађе и документарног материјала;

- прикупљен је и селектован део грађе за изложбе које је Служба за музејску делатност приредила о Драгану Зарићу и Петру Банићевићу;

- прикупљена је и обједињена грађа о извођењима Шекспирових комада у Народном позоришту за симпозијум који ће бити одржан у Верони (Италија)

- започета је дигитализација дела архивске грађе (фотографије и каст-листе).

- Класификовање, евидентирање и архивирање пројектне документације која је често предмет издавања у различите сврхе (инспекцијски надзор, интерне потребе запослених и друго); истовремено је израђена *база података* у депоу техничке документације која је уподобљена са физичким јединицама за чување (фасциклама, сваскама, регистраторима...);

- обележавање спољних јединица за чување архивске грађе – пројектне документације;

- дигитализација мапа и појединих делова припадајуће архивске грађе;

- формирање реверса као модела издавања техничке документације;

- формирање *Пописа аката* као помоћне евиденције издавања техничке документације;

- формирање *Записника* о примопредаји документарног материјала и архивске грађе Служби за истраживачко – документарну делатност. Образац Записника о примопредаји формиран је на основу позитивних законских прописа из области архивистике те добрих примера стручне праксе и садрже све неопходне елементе који су у вези са примопредајом документарног материјала и архивске грађе;

- попис документарног материјала и архивске грађе у канцеларијама запослених радника приликом промене пословног амбијента односно пресељења из једне канцеларије у другу;

- попис архивске грађе (поверљиве и строго поверљиве) у Служби за безбедност Народног позоришта у Београду;

- предлог израде *Регистра за мобинг*, документације која се налази у Служби за безбедност. Предлог за Регистар је форма која омогућава бржи и јаснији увид у предмете који су до сада формирани тим поводом; предлог израде *Регистра* документације која је у вези са здравственим осигурањем омогућава бржи и јаснији увид у предмете који су до сада формирани поводом здравственог осигурања.

Служба Маркетинга

Основни циљ рада Службе маркетинга је унапређење видљивости програма Народног позоришта у Београду, повећање доступности информација публици и јачање имиџа установе у јавности. Активности се планирају у складу са програмским садржајима уметничких сектора (Драма, Опера и Балет), програмима музејске делатности, као и са активностима домаће и међународне сарадње.

У 2025. години у складу о Правилнику о раду Народног позоришта у Београду, промовисан је Репертоар, праћена су гостовања, вршења услуге рекламе и пропаганде и редовно информисана јавност (публика) о премијерама, премијерним обновама, музејској делатности, као и о редовним активностима у складу са Планом и програмом рада Народног позоришта у Београду. Такође, промовисан је репертоар на дигиталним платформама (Инстаграм, Фејсбук). Праћење медијских наступа чланова ансамбала, као и уметничких руководилаца и управе Народног позоришта.

Служба маркетинга редовно је пратила и у сврху промоције фотографисала и снимала извођења на Великој сцени и на сцени Раша Плаовић, такође у оквиру протоколарних и репрезентативних

активности остварене су сарадње са међународним институцијама, амбасадама и релевантним и репрезентативним институцијама из области културе, дипломатије и међународног окружења.

У оквиру редовних активности, штампани су и израђени промотивни материјали (џепни репертоар, флајери, банери и други информативни материјали), праћена је продаја карата као и остваривање комуникације са публиком.

План за 2026. годину, обухвата подизање видљивости Народног позоришта у Београду на ниво националне и међународне културне театарске институције од националног значаја. У односу на 2025. годину каналима информисања редовно ћемо, благовремено и објективно обавештавати публику о премијерама, премијерним обновама и редовним извођењима репертоара Народног позоришта у Београду, као и активностима у Служби за музејску делатност. Путем телевизије, портала, писаних медија, дигиталних платформи као и путем директног контакта са публиком. У непосредном контакту са младом публиком, као и путем прилагођеног програма утицаћемо на подмлађивање публике. Један од планова јесте и израда апликације Народног позоришта у Београду. Остајемо посвећени и традиционалном промовисању и контакту са публиком а све у сврху повећања пласмана карата како у домаћој јавности, тако и у региону. Од изузетног значаја и један од приоритета јесте да наше промотивне активности постану препознатљиве, као пример добре праксе за сродне установе.

Група за издавачку делатност;

- Визит карте за управника, заменика управника и директора Опере
- Припрема материјала за представе које су гостовале (октобар и новембар) у другим позориштима због привременог затварања Народног позоришта
- Припрема материјала, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за Гала концерте који су гостовали у градовима широм Србије током месеца новембра
- Израда програма за концерте: „Музички дукати", „Музички бисери" и „Љубавни гласови" у Фоајеу II галерије
- Припрема материјала, текстова, дизајн и прелом програма, фотографисање уметника за програм, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за премијерну обнову опере *Бал под маскама*
- Припрема материјала, текстова, дизајн и прелом програма, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за нови програм балета *Бајадера*
- Репринт програма за драму *Хасанагиница*, оперу *Риголето* и балет *Крцко Орашчић*

- Припрема материјала за израду репертоара (новембар, децембар, јануар и фебруар), дизајн плаката и налепница, израда визуала за друштвене мреже и унос репертоара на сајт
- Дизајн и израда табли за правилник облачења, табли са путоказима за фоајее, налепница за противпожарне знаке, фолија која одбија сунце за благајну Народног позоришта
- Припрема за штампу диплома за Дан Народног позоришта
- Дизајн, израда каталога и обрада фотографија за изложбу „Драган Зарић"
- Припрема материјала, текстова, дизајн и прелом програма, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за премијеру драме *Госпођа Олга*
- Обнова фотографија на сајту Народног позоришта за сва три сектора
- Унос материјала (листа, текстови, плакат, банер и фотографије) на сајт Народног позоришта и израда визуала за друштвене мреже за гостујуће представе у Народном позоришту: *Ћелава певачица, Кавкаски круг кредом, Тесла – бесконачна енергија, Косовски циклус, Телефон, Сузе су ок.*
- Припрема материјала, текстова, дизајн и прелом програма, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за оперу *Слепи миш*
- Припрема материјала и дизајн календара Народног позоришта у Београду
- Припрема дволиста и дизајн визуала Новогодишњег гала концерта за друштвене мреже
- Припрема материјала, текстова, дизајн и прелом програма, фотографисање уметника за програм, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за премијеру балета *Дон Кихот*
- Припрема материјала, текстова, дизајн и прелом програма, фотографисање уметника за програм, дизајн плаката и пратећих визуала за потребе реклама и друштвених мрежа за премијерну обнову опере *Дон Карлос*
- Репринт каталога за изложбу „Стална поставка"
- Дизајн, израда каталога и обрада фотографија за изложбу „Петар Банићевић"
- Дизајн визала за потребе концерта Дана државности
- Режија и монтажа видео џинглова за промоцију представа Народног позоришта у Београду

Служба за информационе технологије;

1. **Одржавање ИТ система, мреже и сервера**

Овај сегмент обухвата стабилност основне инфраструктуре која омогућава несметан рад свих уметничких, техничких и административних сектора и служби Народног позоришта у Београду.

- Администрација серверске инфраструктуре: Одржавање високе доступности сервера (Виндовс Сервер, Ехцханге Сервер), ажурирање и континуирани мониторинг антивирусне заштите, редовна инсталација безбедносних закрпа, бацкуп процедура ради заштите од губитка података.
- Мрежна инфраструктура и Ви-Фи: Одржавање локалне мреже (ЛАН) и активне мрежне опреме (свитцх-еви, рутери, АП), управљање јавном Ви-Фи мрежом,
- Проширење инфраструктуре: Пројектовање, постављање ИТ опреме и мрежних инсталација за нова радна места И према другим потребама
- Техничка подршка: Решавање свакодневних хардверских и софтверских проблема на радним станицама запослених. одржавање штампача и друге периферне опреме.

2. **Системи за продају улазница (Онлине и Благајна) и веб сајт**

ИТ служба осигурава максималну доступност система продаје улазница, као и несметан рад И унапређење функционисања званичног веб сајта Народног позоришта у Београду.

- Оперативна стабилност: Мониторинг АПИ конекција са банкама за процесирање платних картица и стабилности саме апликације за продају карата.
- Корисничко искуство (УХ): Унапређење интерфејса за купце у циљу брже и интуитивније куповине.
- Безбедност и подршка: Провера ССЛ сертификата и усклађеност са протоколима за сигурна плаћања И рад сајта уз пружање директне техничке подршке публици при реализацији онлине куповине.
- Рад на одржавању веб сајта као И на унапредјивању дизајна И функција истог.

Статистички преглед продаје улазница (од почетка сезоне):

Канал продаје	Број продатих улазница	Проценат
Благајна	24,997	46.9%
Онлине продаја	28,262	53.1%
УКУПНО	53,259	100%

3. **Апликације за финансијски сектор и кадровску службу**

У посматраном периоду реализоване су активности на развоју и унапређењу постојећих софтверских решења. Рад је обухватио израду нових функционалних модула у складу са законским прописима, измене апликација у циљу аутоматизације пословних процеса и интеграције са екстерним државним информационим системима, као и израду нових извештаја ради унапређења праћења и анализе пословања.

4. **Планирање јавних набавки и истраживање тржишта**

- Анализа потреба: Прикупљање захтева свих сектора и израда годишњег плана набавке ИТ опреме и софтвера.
- Истраживање тржишта: Прикупљање индикативних понуда ради дефинисања процењене вредности набавки (хардвер, софтверске лиценце, услуге мобилне телефоније).
- Техничка документација: Израда детаљних спецификација за набавку серверске опреме, мрежних уређаја и лиценци (Мицрософт, Адобе, Антивирус).
- Евалуација: Стручно учешће у комисијама за јавне набавке и оцена техничке исправности понуда.

5. **Годишњи попис**

У предвиђеном року извршен је комплетан попис ИТ уређаја, опреме и софтверских лиценци. Подаци су ажурирани у евиденцији основних средстава, чиме је обезбеђен прецизан увид у стање и старост целокупног ИТ инвентара.

6. **Видео надзор**

ИТ служба је одређена за праћење и контролисање вршења контроле и одржавања видео надзора у Народном позоришту у Београду.

СЕКТОР ОПШТИХ ПОСЛОВА

У Сектору општих послова, као део некадашњег Сектора стручних и општих послова који је постојао до ступања на снагу новог Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту у Београду, обављани су следећи текући послови и то :

У Служби за правне и кадровске послове извршена је примопредаја послова између претходног и садашњег управника, донет је Статут о изменама и допунама Статута Народног позоришта у Београду, као и други општи акти од значаја за обављање делатности, предузете радње у судским поступцима који су у току и обављани свих других текућих послова.

У Финансијској служби су током 2025. године обављани углавном редовне задатке, као и рад на увођењу одређених аутоматизације приликом рада што доприноси тачности података односно скраћује потребно време за проверу. Процеси рада су текли договореном динамиком.

У Служби за јавне набавке и Групи за набавку Израђени план и допуне планова јавних набавки за 2025. годину што је спроведено према предвиђеним процедурама које су утврђене Актом о организацији поступака јавних набавки у Народном позоришту посебно у делу који се односи на послове Службе за јавне набавке и Групе за набавке. Вршене редовне контроле поступака јавних набавки. Током целе године, вршено континуирано саветовање руководиоца као и конкретан рад у вези са другим пословима и питањима од интереса за Народно позориште.

У Служби за безбедност и опште послове обављани су текући послови према надлежностима утврђеним Правилником о систематизацији и организацији радних места, укључујући и израду „Акта о процени ризика у заштити лица, имовине и пословања", „Плана техничке заштите", и „Пројекта система техничке заштите"; израду записника о стању система против пожарне заштите и Акциони план за решавање неисправности и неусаглашености; и закључење оквирног споразума са понуђачима за контролу система противпожарне заштите. У Групи за безбедност и здравље на раду обављане су редовне активности.

СЕКТОР ТЕХНИКЕ

У наведеном периоду Сектор технике је опремио и извео пет премијера, на Великој сцени премијерне обнове опера Бал под маскама 01.10.2025. , Риголето 21.01.2026. и Дон Карлос 28.02 2026. , на сцени Раша Плаовић премијеру драме Госпођа Олга 24.12.2025. и премијеру балета Дон Кихот 29.01.2026.год.У радионицама су урађени сви нови костими неопходни за премијеру балета као и костими за солисте опере за премијерне обнове опера. Преправљени су и доведени у функционално стање костими и обућа неопходни за извођење репертоара као и костими свих чланова хора и балета који су радили у премијерно обновљеним представама. Служба одржавања је обављала редовне послове на одржавању објекта и опреме, урађена је комплетна реконструкција и обнова четри тоалета на трећој галерији у гледалишту велике сцене окречени су ходници за пријем публике у гледалиште велике сцене, више канцеларија и простора за одлагање опреме што укупно износи 2500 м2. Тренутно се прибавља неопходна документација за расписивање јавне набавке за замену чилера за расхладни систем, ради се на реконструкцији тоалета и купатила у објекту сликарнице , односно радионице за израду декора где је замењена и водоводдна цев која је пукла у дворишту зграде. У оквиру довођења зграде у функционално стање очишћени су противпожарни ходници и магацински простори у згради Народног позоришта и радионици за израду декора(сликарници) на Гундулићевом Венцу бр.50 и избачено 170 м3 разног отпада и смећа. Радници службе транспорта и декоратери преселили су магацин декора из Великог мокрог луга у Луку Београд. Запослени у групи за тон су заменили звучнике мониторе у гледалишту Велике сцене и поставили нову опрему .Служба за извођење представа извела је све представе и програме предвиђене репертоаром за месеце октобар, новембар и децембар 2025., као и јануар, фебруар и март 2026. као и предвиђена гостовања.

Подноси: в. д. управника Народног позоришта у Београду

Драгољуб Бајић